Collated.

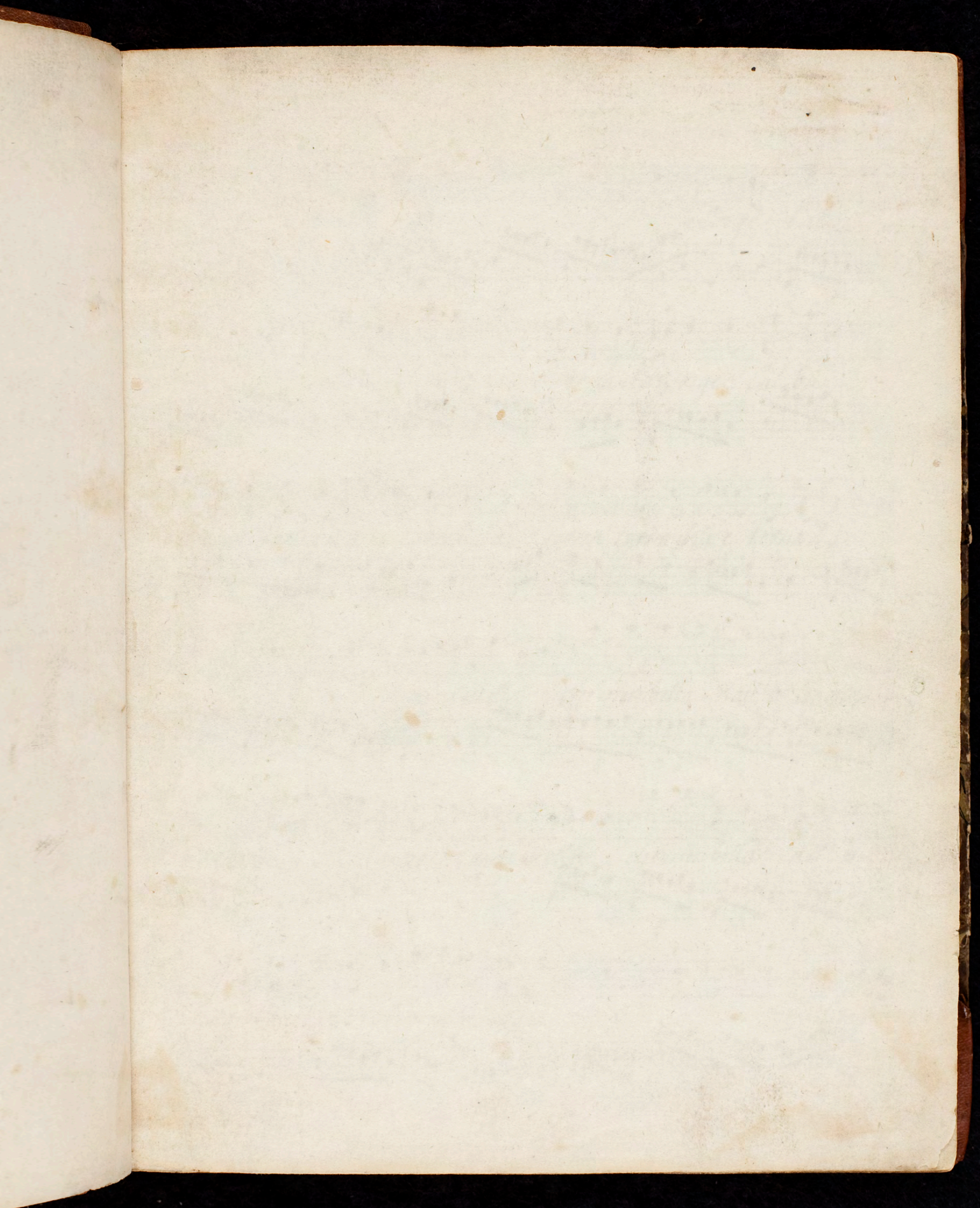
R. J. S. Stevens
Charterhouse } 1817.

17 Italian Cantatas.
10 Duettos Steffani.

Che volete Steffani
Inquieto mio cor
Gelosia
Questo fior
Quando mai
Non so chè mi piagò
Pria ch' io faccia
Quanto care
Ribellaleoi
E' per chi

Sorge l'alba Bononcini
Presso allo Thuel pomposo
Amo pieno.
Sovra un bel poggio
Voui che tutto do cente
Piu del alpige
Chi non sa
Il tirannia
Ah non avere
Cieco nume
Chio ti manchi
Irene idolo mio
Vide incimento
1 Andate o miei sospiri (Scarletti - Gasparini)
2 Andate o miei sospiri (Gasparini Scarletti)
Occhi parlati (Albinoni)
Dolce mio ben.

Torri (Tori. sic) Sol di Pianto. duet from Eraclito e Democrito. (See B. W. ms. II. p. 78.) Mendel calls it "Lachen u. Weinen"

Gms (1996)
Reheadbanded, fastened in binding

5
Sorge l'al:
:ba Sorge l'al_ba e torna il di sorge l'al_ba
e torna torna il di e torna il di e torna torna il di e torna il di
E ogni stella che men bella dall o limpo
gia spari . . . gia spari e ogni stella che men bella del o:
:limpo gia spari dal olimpo gia spari Sorge
Da Capo

Ancor Celinda mia come cusato nega a Fileno suo il Volto
Amato ma chi e costei, che si Vaga e Vezzosa, con le Rose del Labro
Colori sce le Aurora coi riflessi del Crine il suolo sindora ma si
benti ravviso Adorato mio ben Idolo mio, se assisa in quel bel seno, scorgo
l'alma rapita e adora in quei begl'occhi, il mio desio e su l'ali d'a:
-more Veggio Volarti intorno, il fido co. re, D'unque dolce mia vita, Ce:

2
:linda cruda e Cara deh non esser piu avara, se cosi belle il ciel ti die le
forme, perche posi bear l'alma ei Cori hoggi essa u disci il ciel lascia
lascia i rigori
Vivace
Se Cinta di Rose Lau:
:rora risorgi in grembo in grembo del Ciel Son tu eo Cru:
:del Son tu eo Crudel Son tu e o Crudel Crudel Son tu eo Crudel

Son tu co crudel Son tu co Crudel Son tu co crudel Crudel Son tu co Cru:
del se dori lucenti il Sol che risorge
le chiome le chiome Sorno da te li rubbo da te li rubbo da te
li rubbo da te da te li rubbo da te li rubbo da te li rub:
bo da te li rubbo da te da te li rubbo
ma se undi non ti pieghi adorata Crudele a gl'ardenti miei

Quell Coro Quell Coro che fedele da
me si parti Quell Core Quell
Core che fedele da me si parti, Ti dam mio Crudele o dimmi di si, o
dimmi di si Ti dam mio Crudele o dimmi di si si si si si si Ti dam mio Cru-
-dele o dimmi di si, Ti dam mio Crudele o dimmi di si
Rec.
si dimmi si dimmi si che l'amerò Feleno Ecco ti in pegno il cor, a perto il seno
Fin

2
Presso allo stuol pomposo, di mille fiori mille in
grembo all Erba, vago ma palli detta, la mabil vio=letta, un di se:
:dea. E de suoi pregi, a gran ragion superba, con baldanza gen:
:til, così di-ce-a, con bandanza gentil così dice.....a
Largo
E bel la e vezzo-sa la Rosa si si
si si si si si si si si E bel la e vezzo.........sa la

Jo del fiorito Aprile son delizia più cara, Jo son de campi
ornamenti primiero e il Tesor de miei pompe, Con immobil Costanza
Saldo al rigor d'ingiurioso Cielo senza cangiar sembianza spezza ugual mente il
caldo, e spezza il Cie-lo Così fastoso e' altera, non povera di
frondi e non s'marrita, mentre dall'alba a sera, gl'altri fiori han la
Morte, Jo resto in vita
Volti

mi fa mi fa piu bella mi fa piu bella mi fa piu bella
Di mia Belezza io no ragiono in vano
chi al mio parlar nol crede, se ne vuol maggior fede, venga a mirar qual
sono in riva all Arno

Amo peno gioisco soffro spero
pauento, dalla gioja tormento agita.........to lan_guisco
e l'alma audace, per che troppo vorrebbe a do.ra e tace
per non offende:
re, che tanto, tanto adora, dou'ra quest anima languir nell fuoco
per non offendere, che tanto tanto adora, do ura questani:

nell fuoco per non offende-re, che tanto tanto adora dov'
-ra quest anima languir nell fuoco, dov'ra quest anima languir nell fuo-
co.
Soffri d'unque Cor mio, e se Sperar non puoi, la dov'
-uta mercede d'un alma amante, ti basti essere Stante
pena, taci, e l'adora, che penar per che S'ama, e premio Ancora

8
mi bastera l'a-
-marui mi baste-ra il mira-ui o Luci belle belle o'
Luci amante mi bastera l'a-marui mi bastera il mi-
-raui, o Luci belle belle o Luci amante mi bastera l'a-
-marui o Luci belle belle o Luci amante mi bastera il mi
-raui o Luci belle belle o Luci amante

:maruī mi bastera il mirarui, o Luci belle belle o Luci aman:

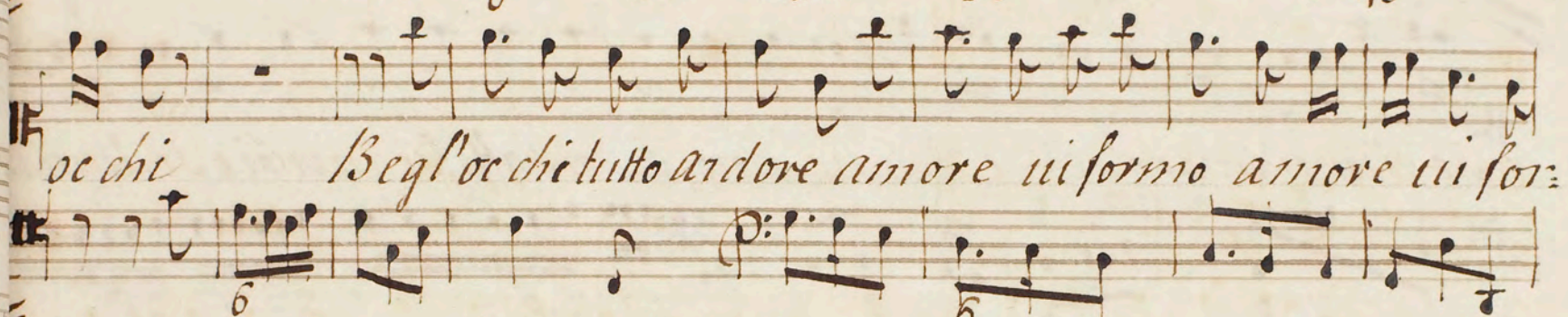
:te mi bastera l'amarui o Luci belle belle o Luci aman:

:te mi bastera il mirarui o Luci belle belle o Luci aman:

:te

Sovra un bel poggio as si sa uidi la nin fa
mia, ch'orai lumi giu dea e dor gl'apria, E langui detta staua, con in
Certo desire, in atto di dor mire, e non dormire, all'ora Jo dissi
questa, e bella e quando dorme, e quando. e de . . sta
Largo
Luci adorate uoi mi ra·pi·te, quando uegliate quando dor
mite, quando uegliate, quando dormite quando uegliate quando dormi:

:te Luci adora-te uoi mira pite, quando ueglia
-- te quando dormite quando quando dormite dormite che belle
siete se ui chiudete, e se ua prite e se ua prite che belle siete se ui chiu:
:dete, e se u'apri-te se u'aprite, Luci adorate uoi mi rapi-te
quando uegliate quando dormite, quando negliate, quando dormite quan:
:do negliate quando negliate Luci adora-te uoi mira pite, quando neg:

:lia. . . . . .te quando dor mite quando quando dor mite dormi:
te.
Oh se potessi mai di Cosi dolci rai uolando al Lumi uittima
amante inCenerir le piume, So' che dgl'altri pastori Jo Jo, Con la
morte mia, degna inuida fa rei, e ogn'undiria, cosi, co:
si morir morir.

Non tanto presto
Begl'
occhi Begl'occhi tutto ardore amore vi formo amore vi for:
mo Begl'occhi tutto ardo. . . re amore vi formo
amore vi formo Begl'occhi tutto ardore amore vi forma amo:
:re vi formo. Begl'occhi tutto ardo. . . re amore vi for:
:mo amore vi formo Begl'occhi tutto ardore amore vi for=

mo Amore vi formo E poi s'affisse in voi, e
se m'innamoro, e se m'innamoro, e poi s'affisse in voi e se m'innam
:rò e se m'innamorò, e poi s'affisse in voi e se m'innamoro e
se m'innamoro
Begl'occhi Begl'occhi tutto ardore Amore vi formo amo:
:re vi formo Begl'occhi tutto ardo . . . re amor vi fo

:mio Amore ui formo, Begl'occhi tutto ardore amore ui for:
:mo Amore ui formo Begl'occhi tutto ar:
:do... re amore ui formo Amore ui formo
Begl'occhi tutto ardore amore ui formo Amore ui formo

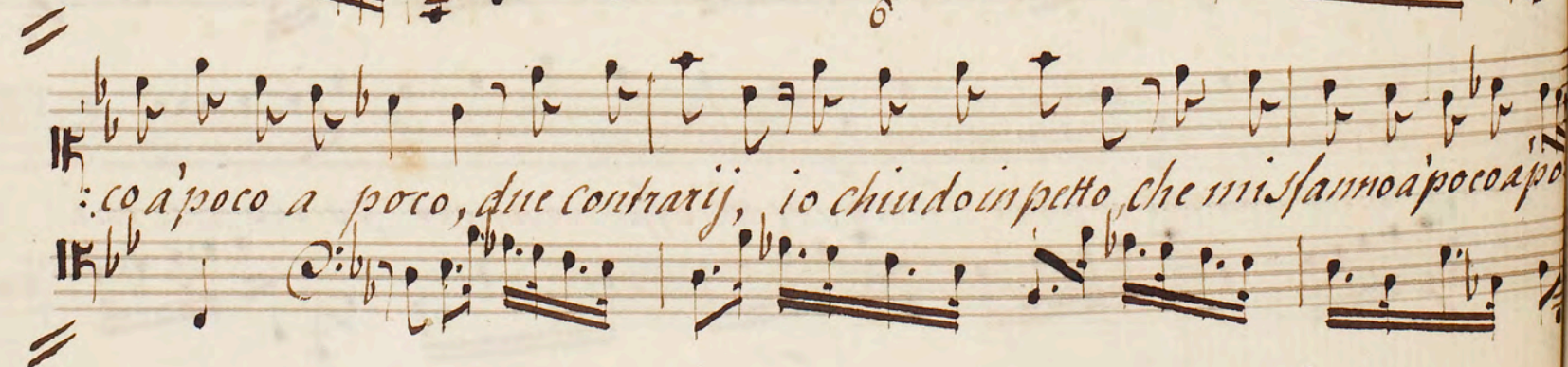
Vuoi, che lutto do Cente, Lacrimar mi uedete, se il per
che non sepete, udite udite e per pietà poi dite se la suentura
onde m'affliggo tanto, e suentura che sia degna di pianto
Son Tiranne del mio Core Lonta
nanza e gelo-si-a Son ti-ranne del mio Core Lontananza e ge-
-lo-si...-a Lontananza e ge-lo-si-a Cangia loco e Cangia

:more L'adorata Eurilla mia Cangia lo-co Cangia lo-co e Cangia
amore l'adorata Eurilla mi- - -a Son Ti-
:ranne del mio Core Costannanza e ge-lo-si- -a Son Tiranne del mio
Core Costannanza e gelo-si - - -a Costa nanza e gelo- - sia
oh dio . non e piu quella, la Cara pasto rella, se appena
volse in altra parti il piede, che mi mancò di fede, e come, e come o

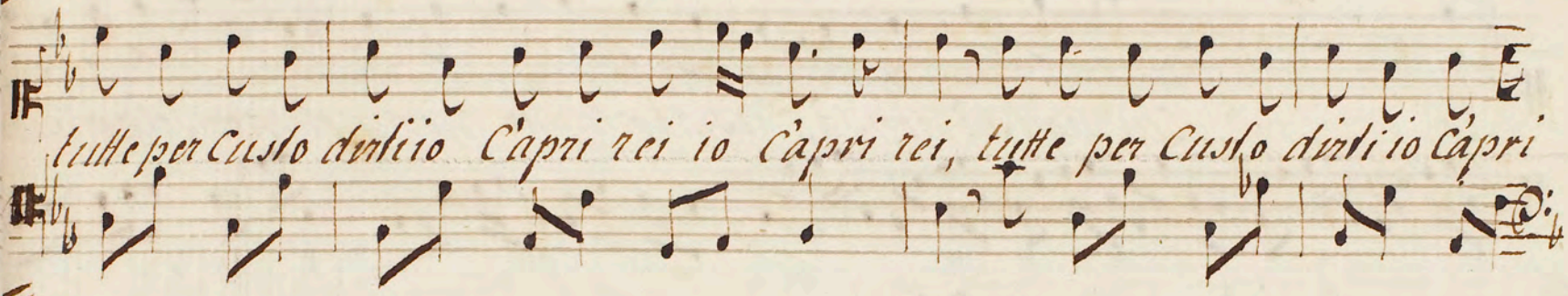
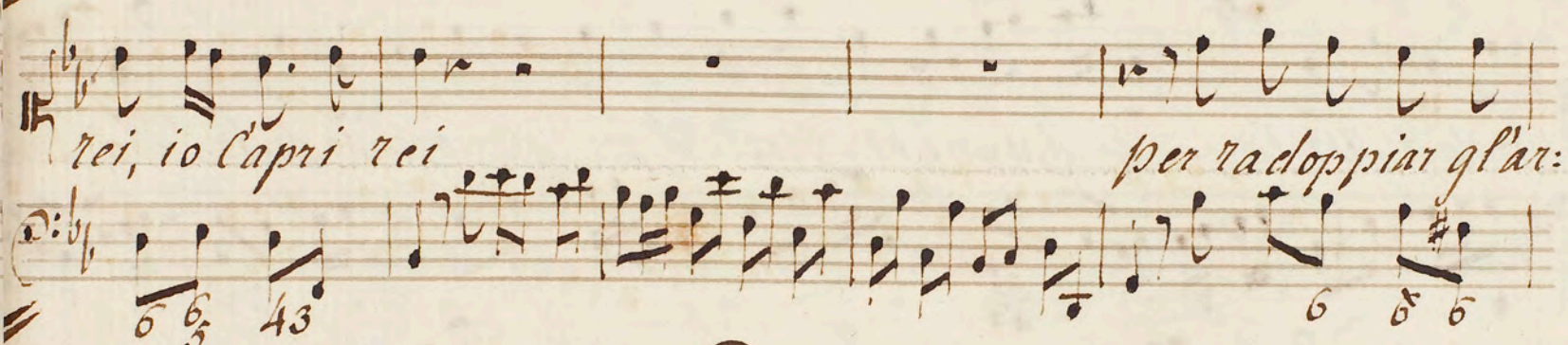
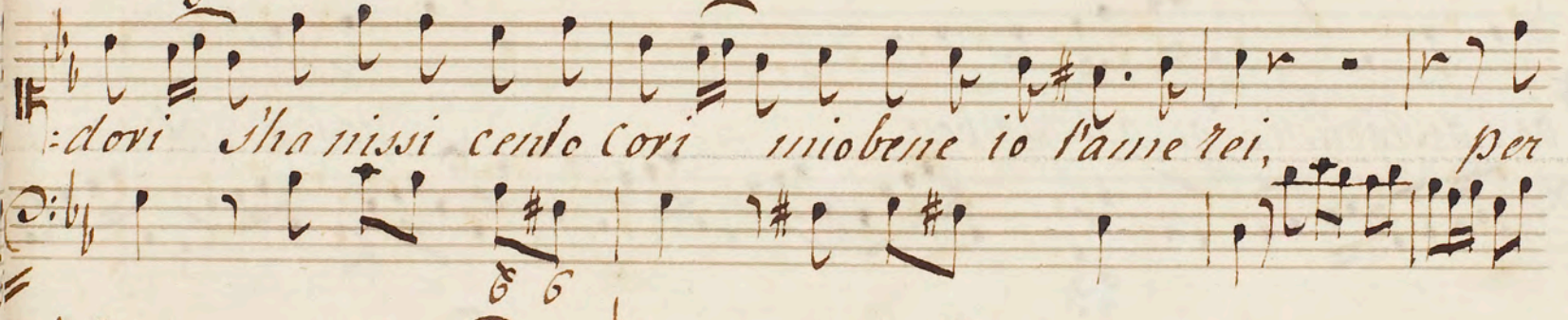
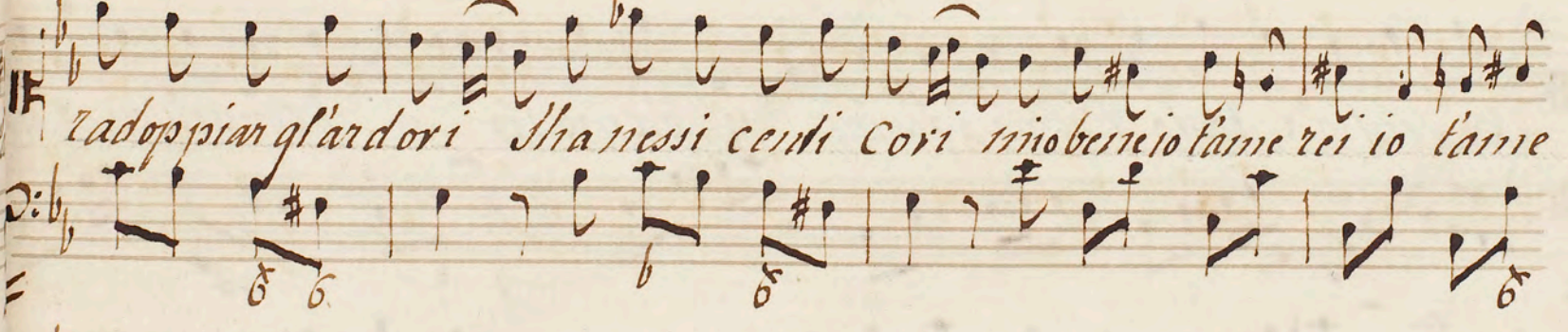
dio, l'ingrata in pochi di, se scordata così, degl'amor miei all'infida min
bella nò, che non sei, no che non sei più quella.
allegro
Jo si che son l'istesso e che si-no alla morte l'istesso ancor Sa-
10 Jo si che son l'istesso e che sino alla morte l'istesso ancor
saro
Jo si che son l'istesso e

che sono alla morte l'istesso ancor sarò ancor sarò
A=
mante senza sorte gridando andrò ben spesso io si che son l'istesso ma Eu=
=rilla m'inganno ma Eurilla m'inganno - - - - - - - - gridando andrò ben
spesso io si che son l'istesso ma Eurilla m'inganno, gridando andrò ben
spesso io si che son l'istesso ma Eurilla m'inganno m'ingano
So

si che son l'istesso e che sino alla morte l'istesso ancor sa-ro. Io
si che son l'istesso e che sino alla morte l'istesso ancor saro
Io si che son l'i=
stesso e' che sino alla morte l'istesso ancor saro ancor saro

6
Piu, del al-pi-ge lato piu del Idaspe al gente
Serpe nell alma mia, il perfido velen, di gelosi... a
due Contrarij io chiudo in
petto
due Contrarij io chiudo in petto, che mi sfanno à poco à po=
co à poco à poco, due contrarij io chiudo in petto, che mi sfanno à poco à po=
co, che mi sfanno, à poco à poco, che mi sfanno à poco po..co, che mi

stanno a poco a poco che mi stanno a poco po-co L'un è il ge-
=lo del sospetto l'altro poi d'amore il foco l'altro poi d'amore è il fo=
=co, l'uno è il gelo, del sospetto, l'altro poi d'amore è il fo..co, l'altro
poi d'amore è il fo..co due contrarij io chiudo in
petto due contrarij io chiudo in petto, che mi stanno a poco a po=
=co a poco a poco, due contrarij, io chiudo in petto, che mi stanno a poco a po

-co, che mi sfanno a poco a poco, che mi sfanno a poco poco, che mi
sfanno a poco a poco, che mi sfanno a poco po--co
E mentre lassa, in doppio mal so giac cio, amo, temo
e in un punto ardo, et a giac cio, Filen mio Tesora, al
Sol di tua Costanza, in gimi osa nube, io non oppongo, che di
tua fedel ta, la Luci appanni, sie rissi i mi Tiranni, Son d'un

anima amante, le sospettose Cure, et io la sento che della gello:
:sia pro-- vo il tormen........to
Vivace
Per radop piar gl'aardori s'ha
nessi cento Cori mio bene io t'ame rei per radop piar gl'ar:
:dori s'ha nessi centi Cori mio ben io t'ame rei io t'ame rei, io t'ame
rei, mio ben io t'ame rei io t'ame rei io t'ame rei

E ancorse piu di mille forser in me pu pille
tutte per Custo dirti io Capri rei io Capri rei, tutte per Custo dirti io Capri
rei, io Capri rei per radoppiar gl'ar:
:dori S'ha nissi cento Cori mio bene io t'ame rei, per
radoppiar gl'ardori S'ha nessi cendi Cori mio bene io t'ame rei io t'ame
rei, io t'ame rei, mio bene io t'ame rei, io t'ame rei io t'ame rei.
Fine

Chi non sà non sà, che sia torm
=to Chi non sà non sà, che sia tormento provi sol provi sol per un m
=mento di star lun.. gi dal suo ben provi sol per un momento di star lun-gi dal s
ben di star lun.. gi dal suo ben E vedra vedra
sei sentirà tosto l'alma à disunir si, e amo rir si, il cor nel sen, ca
=rir .. si il cor in sen Chi non sà non sà, che sia tormento

Chi non sà non sà, che sia tormento provi sol provi sol per un momento di Star
lun... gi dal suo ben provi sol per un momento di Star lun:
..gi dal suo ben di Star lun..gi dal suo ben.
O di o di bell' Idol mio, cio che la dirdi un core, il piu retto il piu
fido, che gia mai di Cupido, si sommes tesse, all' Amoroso impero
Segl'e Segl'e pur vero, ch'udir la labri tuoi pur troppo jo deggia, che a

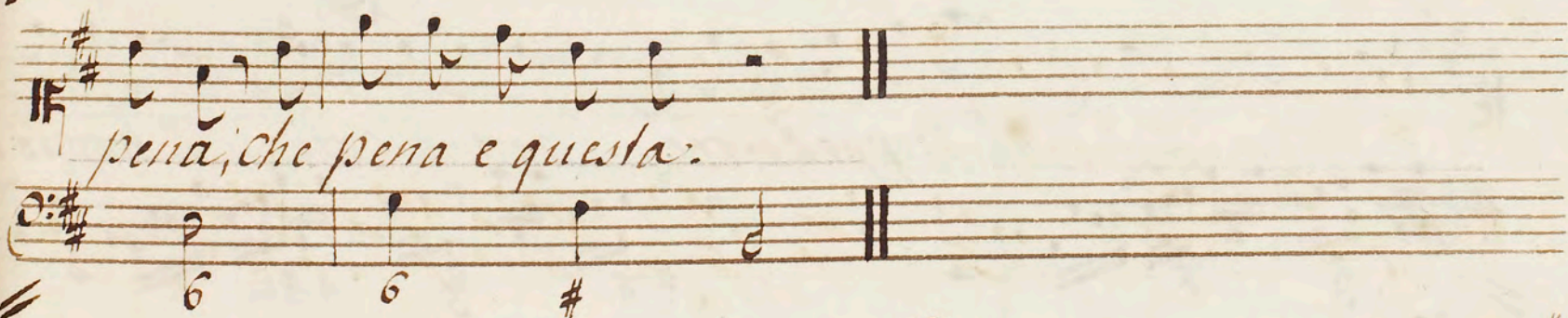
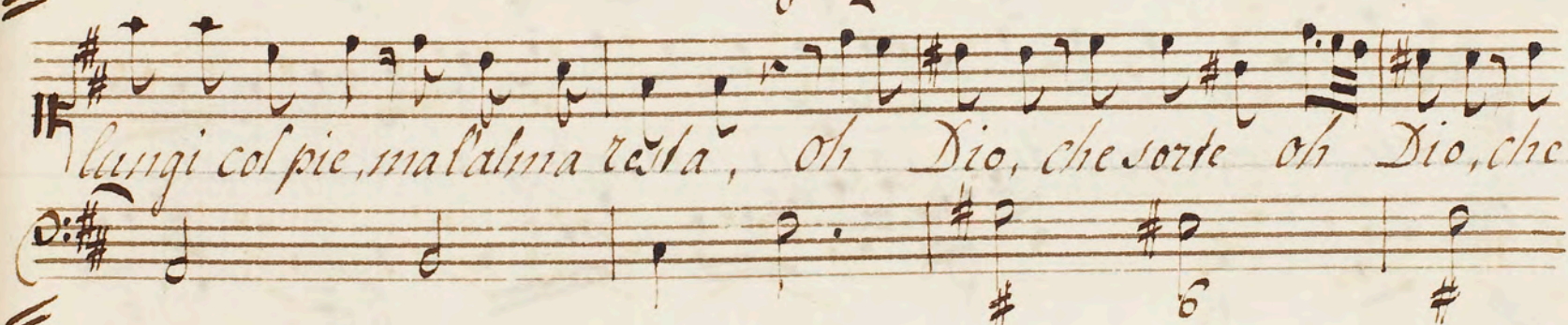
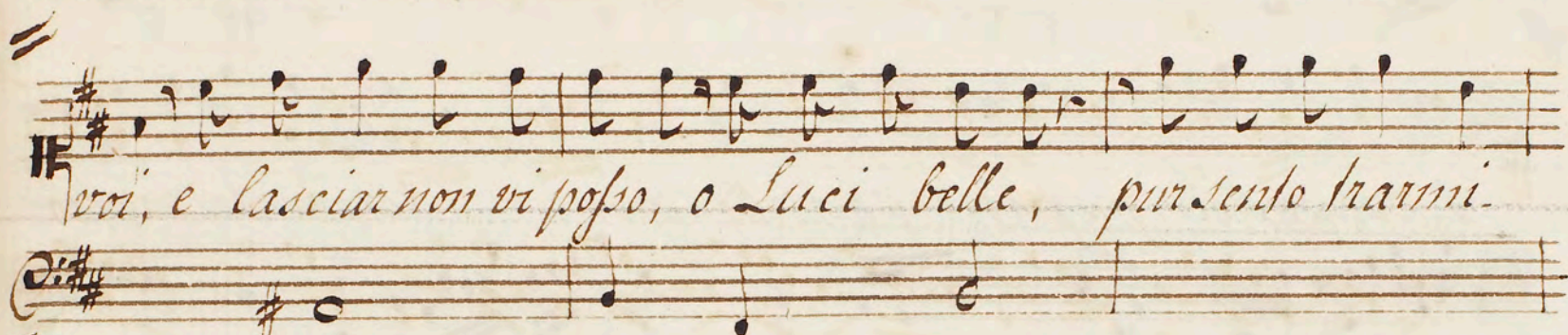
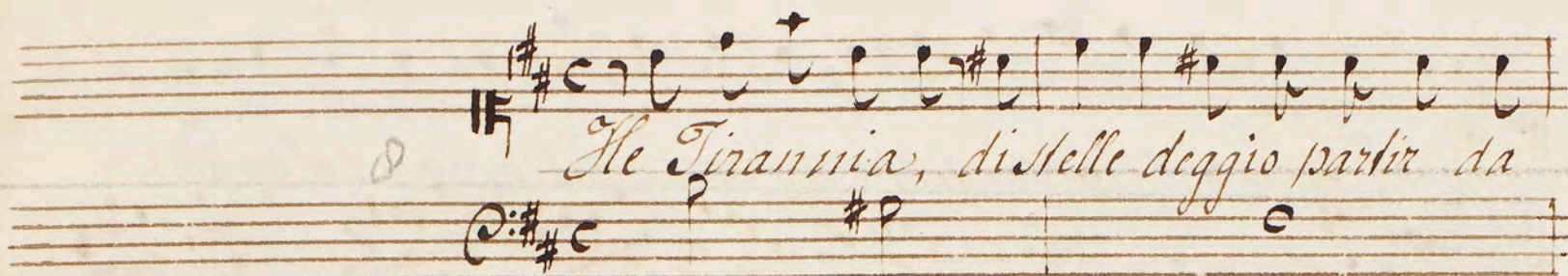
queste mura in bando, io mi scosti, mi parta, e' l'abbandoni, deh deh
pria che si sprigioni, dal tuo bel sen, questa fatal sentenza, ferma ferma
Sospendi il labro, aspetta ancora, non affrettar la morte' un
affrettar la morte a chi l'a do . . . . ra
andante
Partire
E morire
lo stesso sara
lo stesso sa:

19
=ra, Partire e morire Partire e morire lo Stesso sara, partire e mo=
=rire Partire e morire lo Stesso sara
S'unita la vita
Io tengo Con te, Scostando si il
pie, la salma dall alma di visa n'an dra di visa di=
visa n'an dra
La sal ma dell alma di visa nandra di visa nan=
=dra
Partire

E morire lo stesso sara lo
stesso sara, partire morire partire morire lo stesso sara, partira mo:
rire partire morire lo stesso sara
ma no meglio e chi o parta, che di nume si caro, sara per
me maggior costanza e senno, pronto ubidir che trasgredire il Cenno
Vivace
Per serversi dolci imperi,

Per server si dolci imperi Volontieri, mille mor . . . .
. . . ti in Contrero, mille mor . . . . . . ti in Contrero, Volon:
:tieri, mille mor . . . . . . ti in Contrero. Volontieri, mille
mor . . . . . ti in Contrero in Contrero, Sia il par:
:tir quanto si voglia, pena e doglia, saro for: : za e soffri: ro saro
for . . . . za e soffri ro saro for . . . . za e soffri:

:ro, e Soffrirò, perServir si dolceimperri, perServir si
dolceimperri, Volontieri, mille mor. . . . . . . ti in Contrero,
mille mor. . . . ti in Contrero, Volontiero, mille mor. . . . . .
. . . ti in Contrero, Volontieri, mille mor. . . . .
. . . ti in Contrero in Contrero.

He Tirannia, di stelle deggio partir da
voi, e lasciar non vi posso, o Luci belle, pur sento trarmi
ove il destin mi sprono, ma'il cor ma'il cor non v'aban dona, vado
lungi col pie, ma l'alma resta, oh Dio, che sorte oh Dio, che
pena, che pena e questa.
E troppo dolore, partire così

E troppo dolore partire cosi, E troppo dolore
E troppo dolore partire partire cosi tormento maggiore
per darmi la morte, la suja mia sorte, la suja mia
sorte gia mai non ordi, la suja mia sorte gia mai non ordi
E troppo dolore, partire cosi, E troppo do
lore partire cosi, E troppo dolore, E troppo dolore partire partiri cosi

Sempre terro sugl'occhi fissa la vostra Idea Care pu:
pille, e mille volte e mille, andro spargendo a l'aure, il mio gran duolo
E, se giungesse un solo di miei so spire entro il tuo cor, che bene i mi:
:ei sospir conosce, per che piu volti, sospirar mi, dio, so che di resti all
hora, povero Tirsi mio dal di che mi lascio, dal di che mi lascio, lan:
:guir anco . . . ra

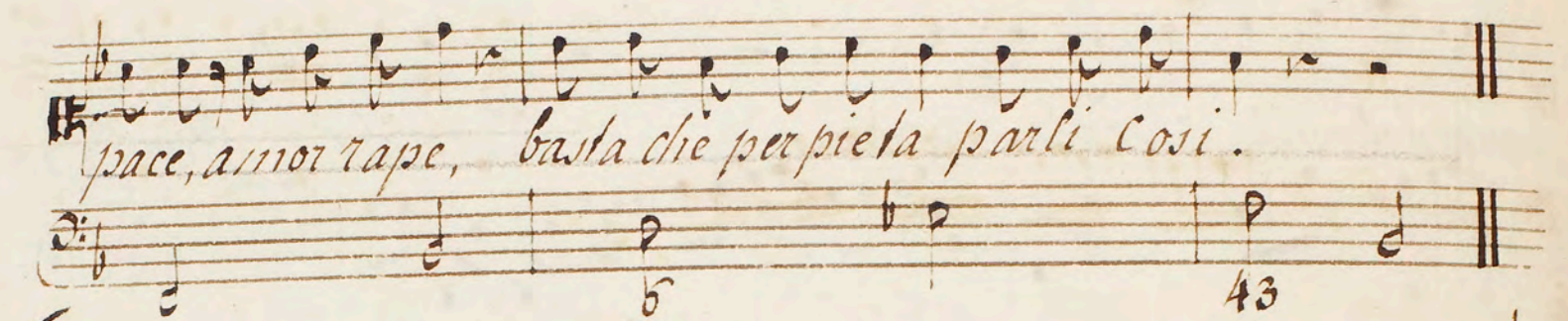
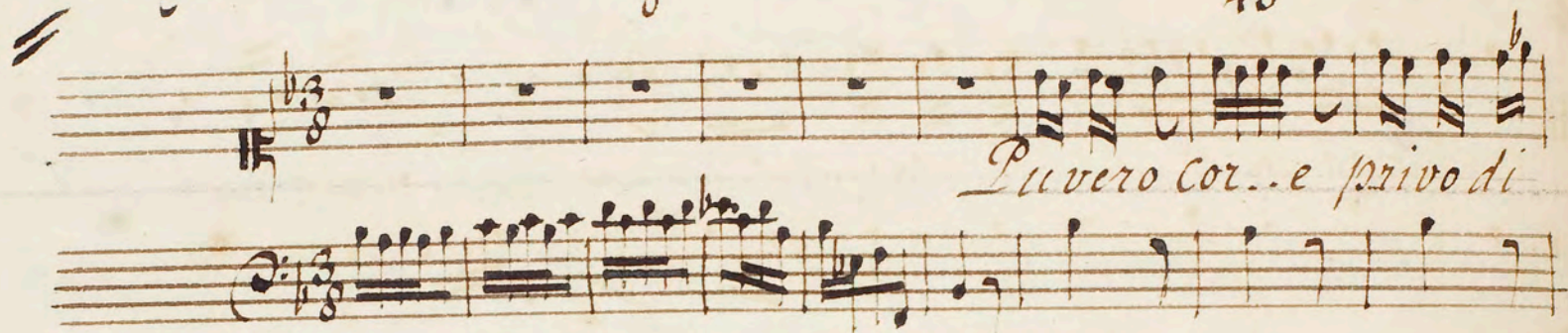
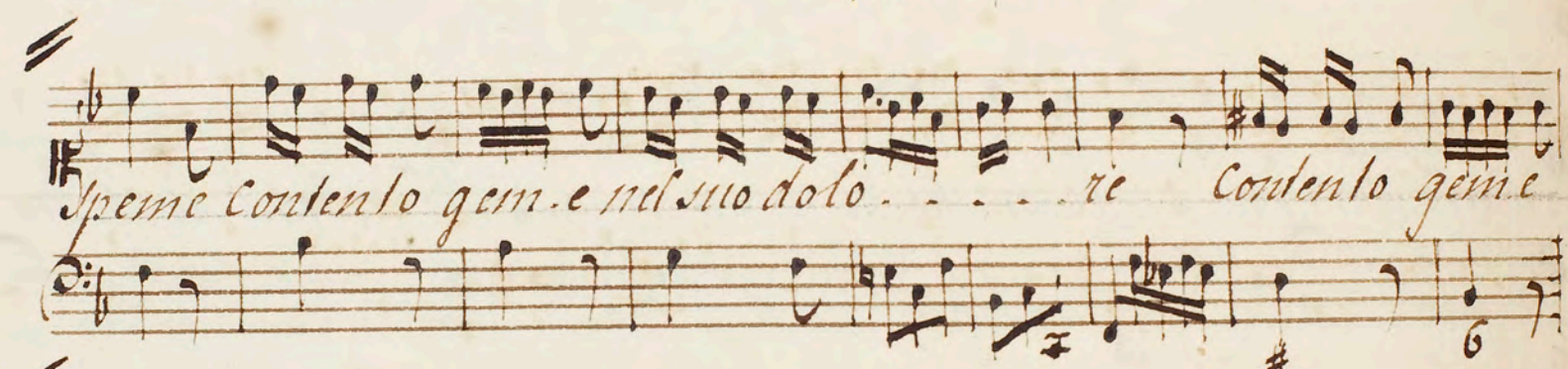
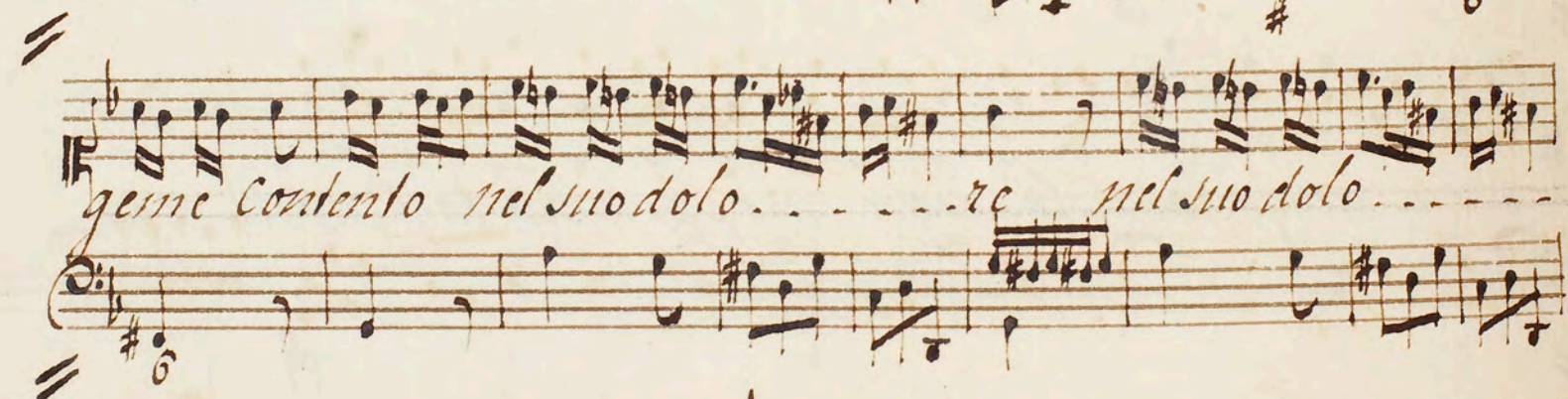
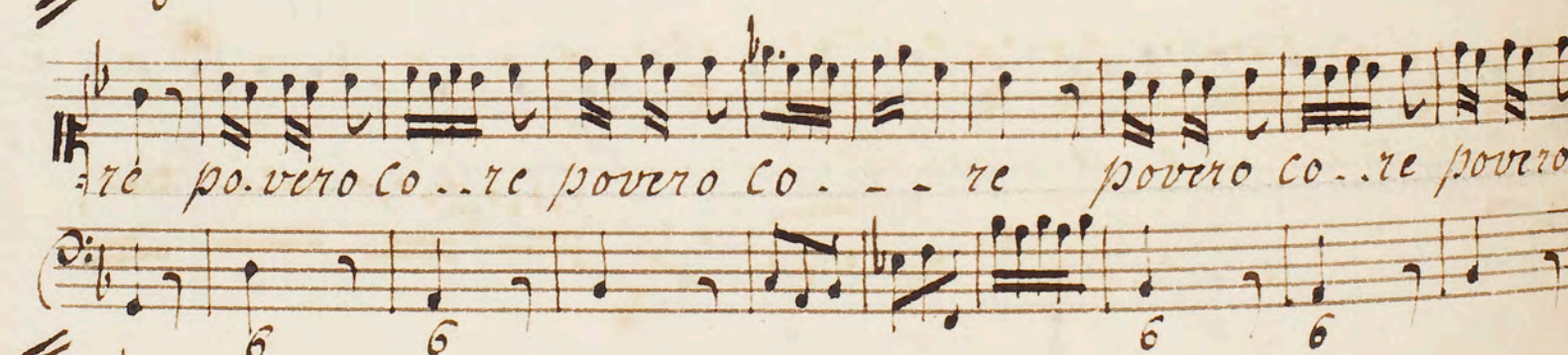
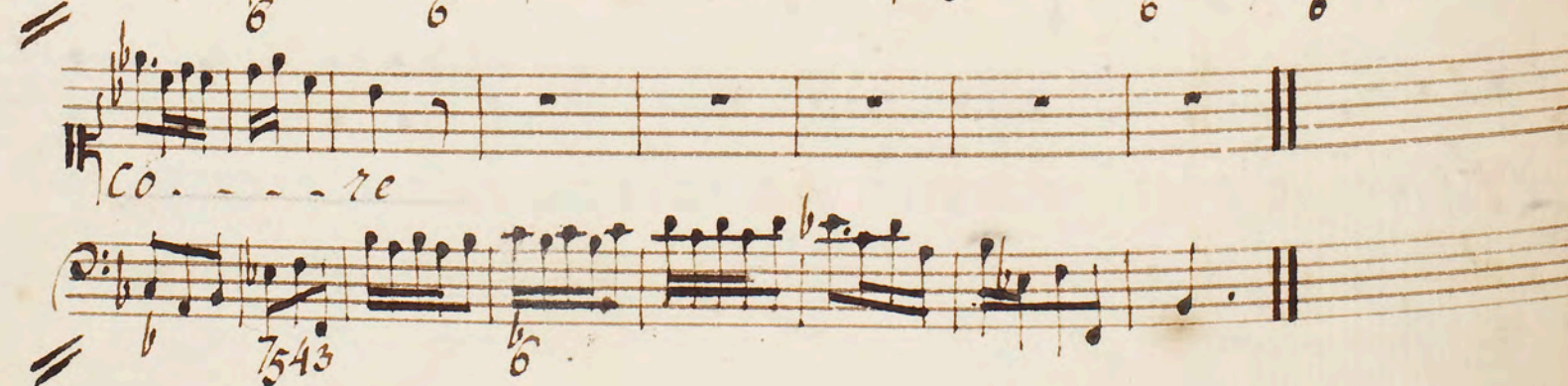
Gia mi parto bel J.do-lo, mio cara gioja di
questo mio core. Jo ti dico la i ti la more, tu pie tosa pie
to sa ri spondi mi addio.
Lusinghiera, e verace, per dar conforto all alma mia che
geme veggio una bella speme, cha me saggira torno, e mi pinge vi:
:cino, il mio ritorno, nel tempo in cui lontano, deggio

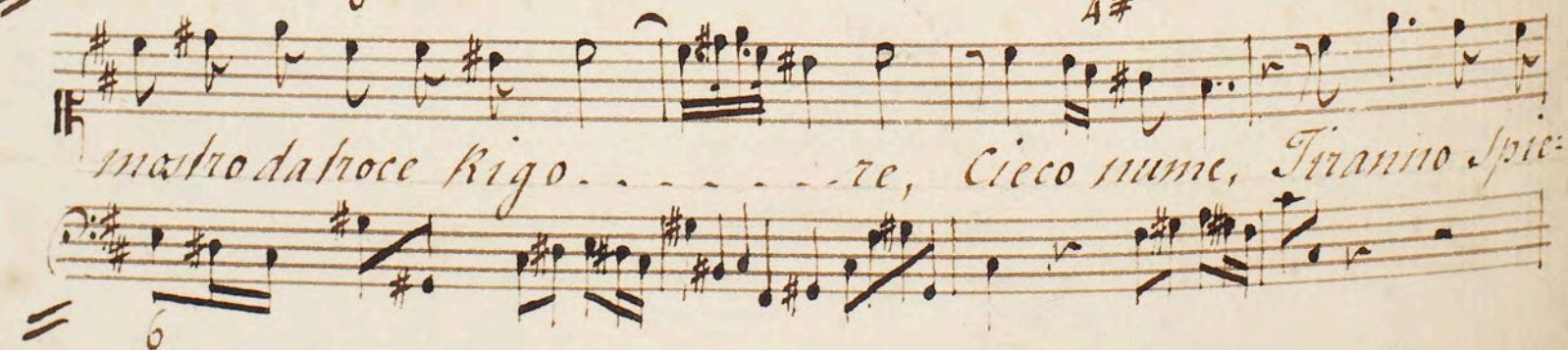
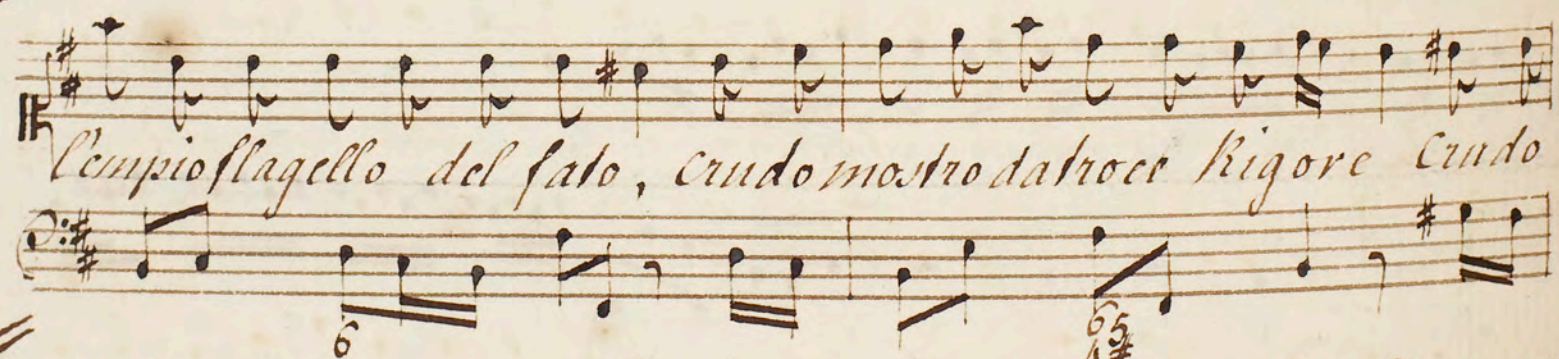
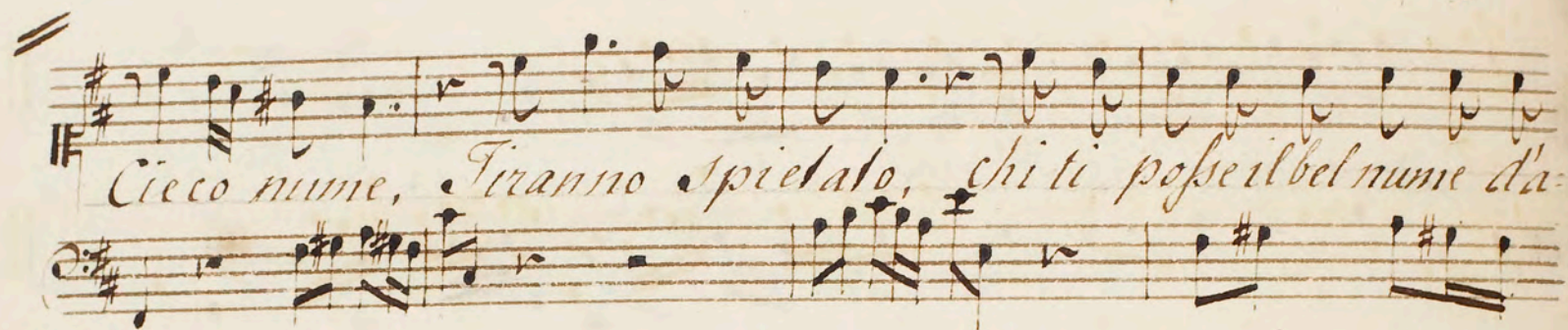
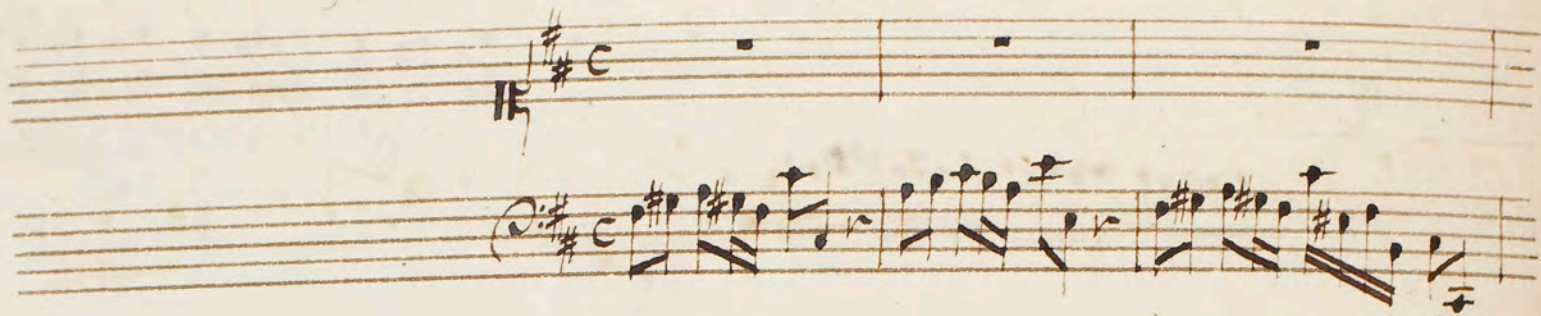
23
Mi dal fulgor, de raggi Vostri, per render men crudele la mia di mora
Ah se volesse, in un momento ogn'hora
Quando ritornero, Quando ritornero, in tatto si ve:
dra l'amore che vi vi in me, in tatto si ve dra l'amore che vi vi
in me in tatta si ve dra l'amore che vi vi in me

So benche trovero
l'istessa gran bella ma'
di trovar non so non so, in uoi. in uoi l'istessa fe so ben che trove:
:ro, l'istessa gran bella
ma di trovar non so in
uoi l'istessa fe
ma di trovar non so in
uoi l'istessa fe.

Ah non havesse non per messo il fato, di rive
dervi mai Ca..re care care care pupille. Gia nel mio sen tem
prato sera in tal guisa, il foco mio Tiranno, che non mi daua, as:
:sanno, Lieto ben che piagata, tra hea de giorni miei l'hore tran:
:quille ah non havesse no' per messo il fato; di rive dervi
mai care ca...re care care pupille
9

Adagio. Ecco che tutto foco, torna' a languir il Cor.
torna a' languir il Cor. Ecco che tutto fo-co torna' a languir il
Cor torna' a' languir il Cor.
Gia sento a' poco a poco
che manca l'alma mia e queste tiran ni..a, del mio risorto A
mor, e queste tiran. nia, e queste tiran. nia del mio risorto A

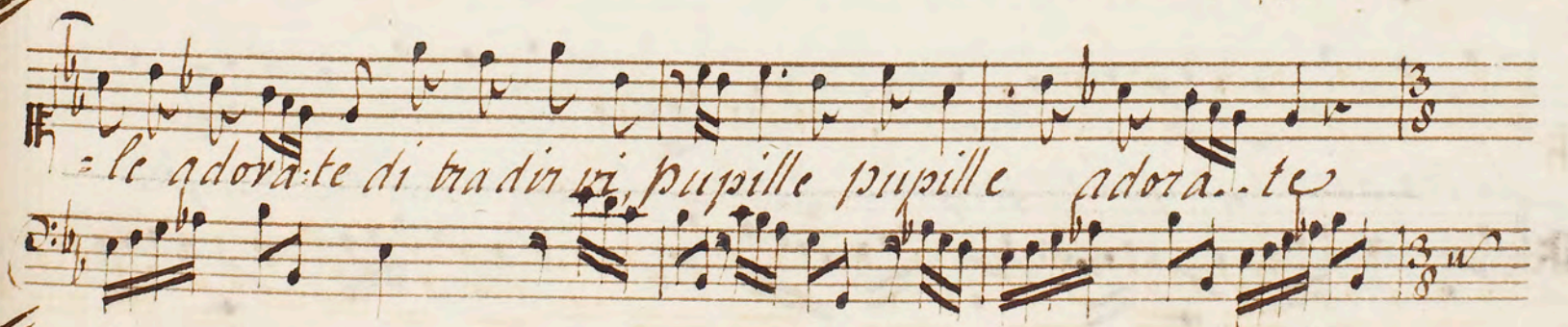
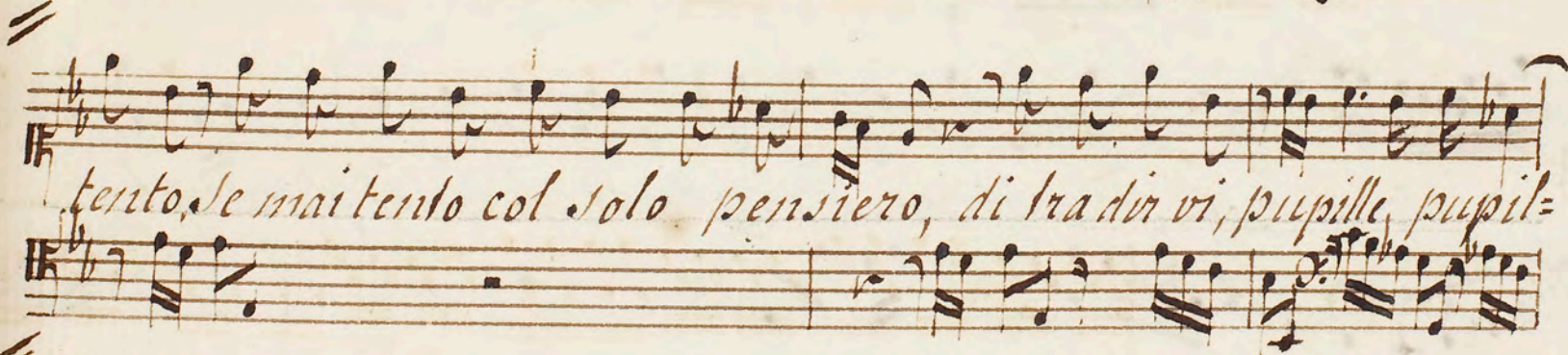
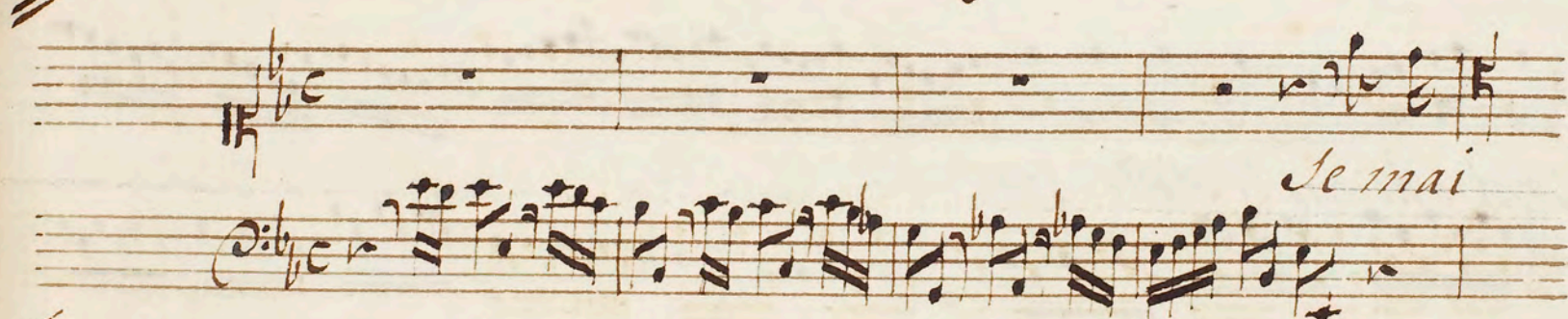
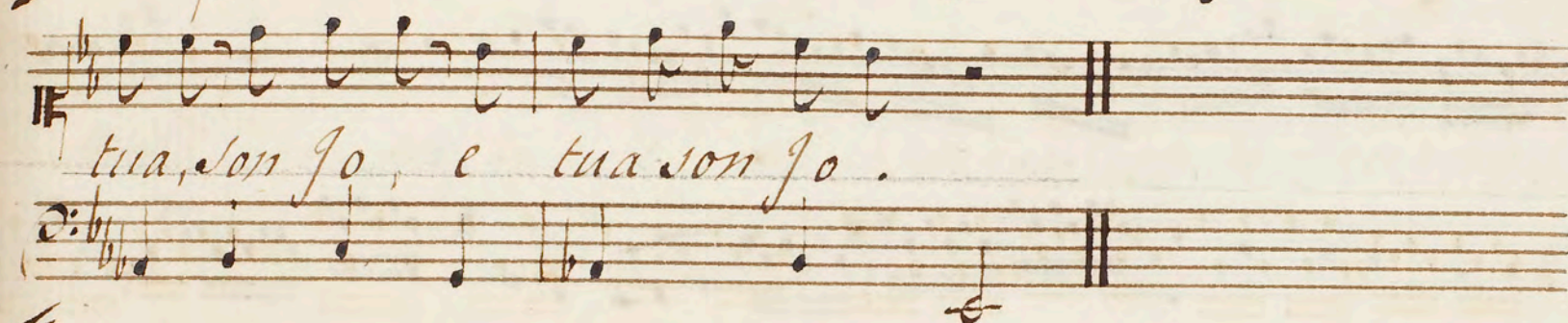
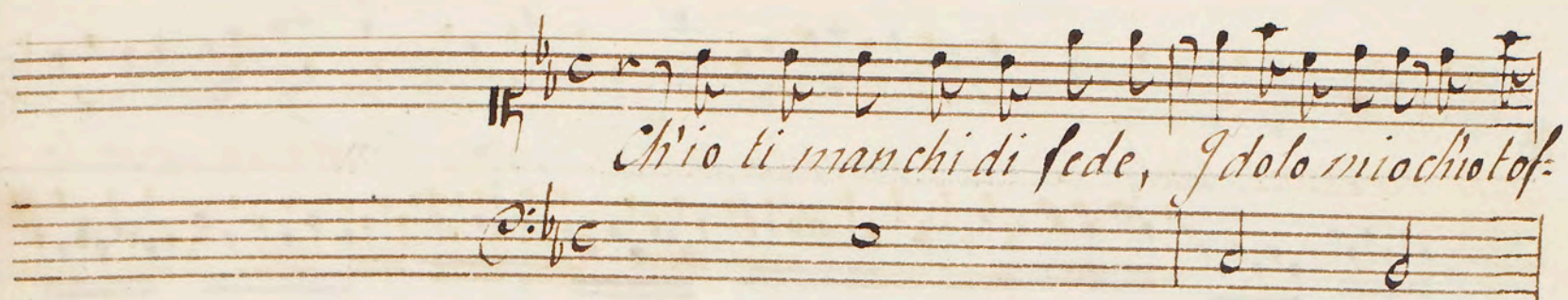
mor del mio risorto amor. Ecco che
Da Capo
Temo l'estrema sorte, che m'inacciano oh dio, troppo certa la
morte, ce-ria per le piaghe, al viver mio, Filli chieder non tento
che tu menga sanar le piaghe mie, Speranza tant'ardite, non
vanno lusingando, il mio tormento, ma, fra se stessa solo, rifflettendo al mio
duolo, senza girar ne mena, un guarda a questo seno, da cui la bella

pace, amor rape, basta che per pietà parli Così.
Puvero Cor..e privo di
speme Contento gem.e nel suo dolo......re Contento gem.e
geme Contento nel suo dolo......re nel suo dolo.....
re po.vero Co..re povero Co...re povero Co..re povero
Co....re

Po..vero Co..re Con quanto
fede senza merce..de per me si mo.....re senza mer:
:ce..de merce de senza per me si mo......re per me si
mo....re, po.ve.ro co..re po.ve.ro co.......re
po.ve.ro co..re po.ve.ro co......re

Cieco nume, Tiranno spietato, chi ti posse il bel nume d'a-
:more chi ti posse il bel nume d'amo. . . re chi ti posse il bel nume d'a-
:mo. . . re Tu sei l'empio flagello del fato, Tu sei
l'empio flagello del fato, crudo mostro d'atroce Rigore crudo
mostro d'atroce Rigo. . . . . . . re, Cieco nume, Tiranno spie-

:fato, chi ti posse il bel nume d'amore chi ti posse il bel nume d'a-
:mo- re chi ti posse il bel nume d'amo- - - re.
Crude lissimo arciero, di geni- trice rea figlio in co:
:stante, a quest'anima amante, crescendo d'hora in hora aspri tor:
:menti, sai che sempre vi trovi ferti li di dolor tutti i momenti se nudo
sei sol di pietà, se vanti dentro al tenero petto un cor di smalto, se tu

ridi a miei pianti, e se di strali armanto ogn'or ten voli a lacerar mi il core
Cieco nume, Tiranno spietato, chi ti posse il bel nume d'a:
:more chi ti posse il bel nume d'amo- - -re chi ti posse il bel nume d'a:
:mo. . . . .re.
Tu, dall'arco fatale, ubri sul mini infida, e a far pago il tuo
sdegno, al fin m'uccidi, ma, se pietà si chiama, l'uccidere chi pena

tua crudeltà non brama, di far che resti estinto al suo dolore un che
vive morendo, e mai non mo. . . re
Infante volan. . . . . te,
se forza non hai, per darmi la morte, se forza non hai, per darmi la
adagio
morte, se forza non hai, per darmi la mor. . . . . te Volti

In me trove rai, In me trove rai, un alma che forte un alma che
forte un alma che for . . . . te. Saprà ben sof-
-frire; Saprà ben soffra-re l'a cerbo tuo rigor, l'a cerbo tuo ri-
adagio
-gor, saprà ben soffrire l'a cerbo tuo rigor senza mori . . . . re,
Presto
In me trove rai, In me trove rai, un alma che forte sa-
-prà ben soffrire la cerbo tuo rigor senza mori . . . . re

Ch'io ti manchi di fede, Idolo mio ch'io t'of=
=fendi, in amore, non ho, si vile il core, Vanto un alma costante, e
tua, son Io, e tua son Io.
Se mai
tento, se mai tento col solo pensiero, di tradir vi, pupille, pupil=
=le adora:te di tradir vi, pupille pupille adora..te
adagio
mori

Faccia splendere il fato piu fiero, tutto, Contro di me le
stelle ira
te tutte
Contro di me le stelle ira
te, se mai tento se mai tento col solo pensie ro
di tra dir vi, pupille pupille adora te di tra dir vi, pupil:

=le pupille adora - - te.
6 5
4 3
Prima deser ti in fida, di cento spade e cento, incontre=
=ro, la Tiran=nia Crudele, Ed io, con qual Contento, direi moro per
te moro fedele, e poi, con fama an cora della Costanza
mia ch'ogn'altra ac cede, di rebbe il mondo all'hora lidia mori,
lidia mori, per non mancar di fe=de, ah di si bella fama, chi
6

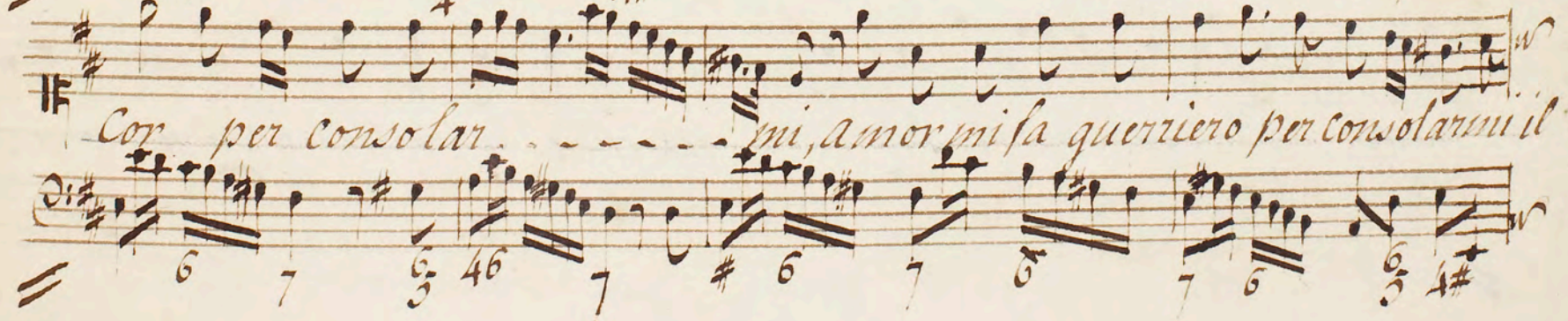
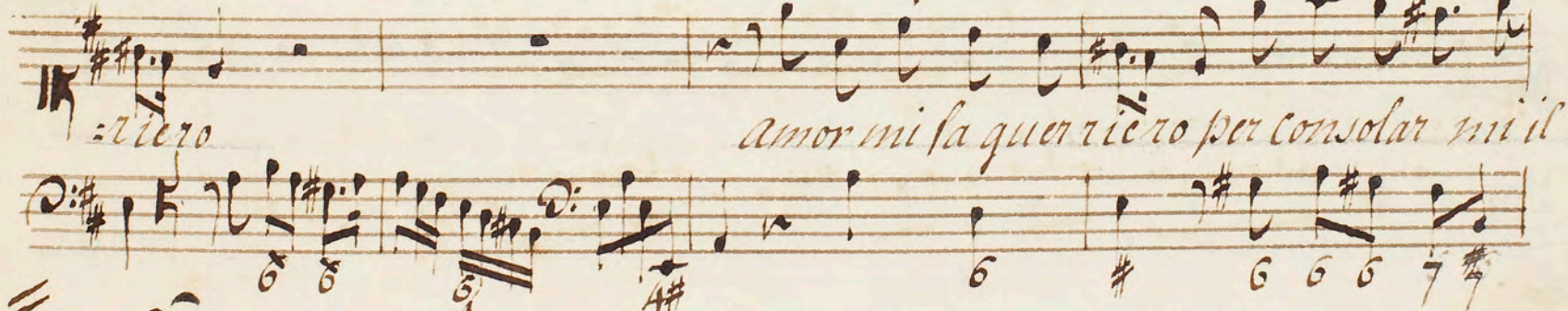
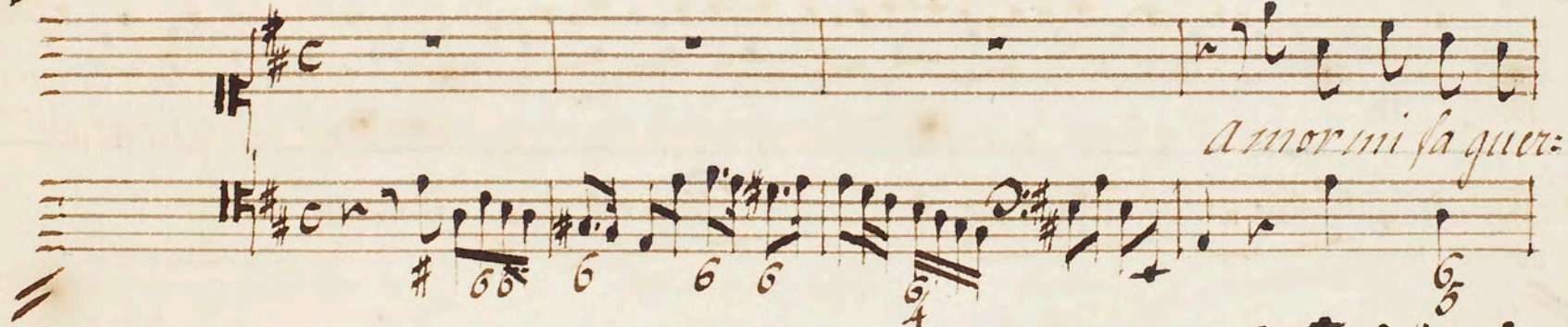
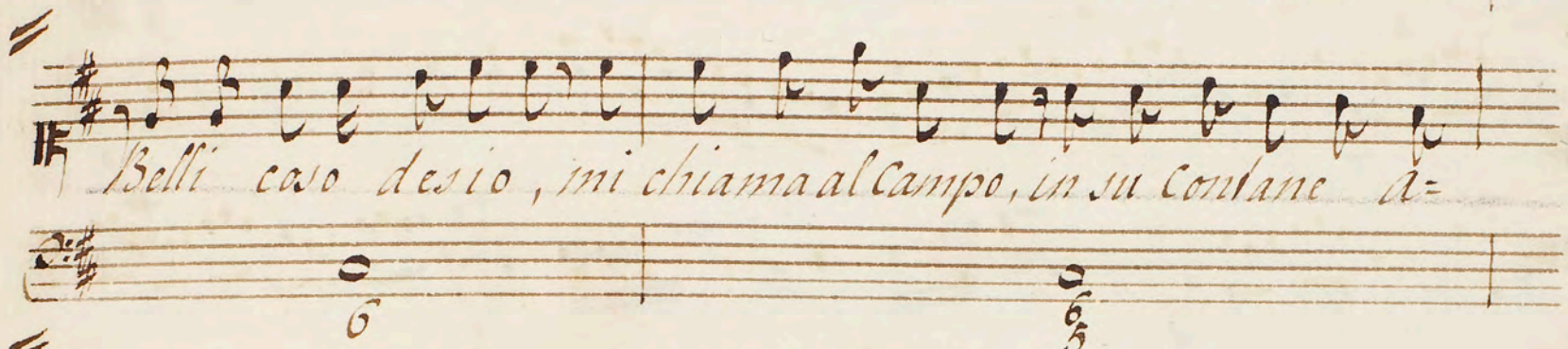
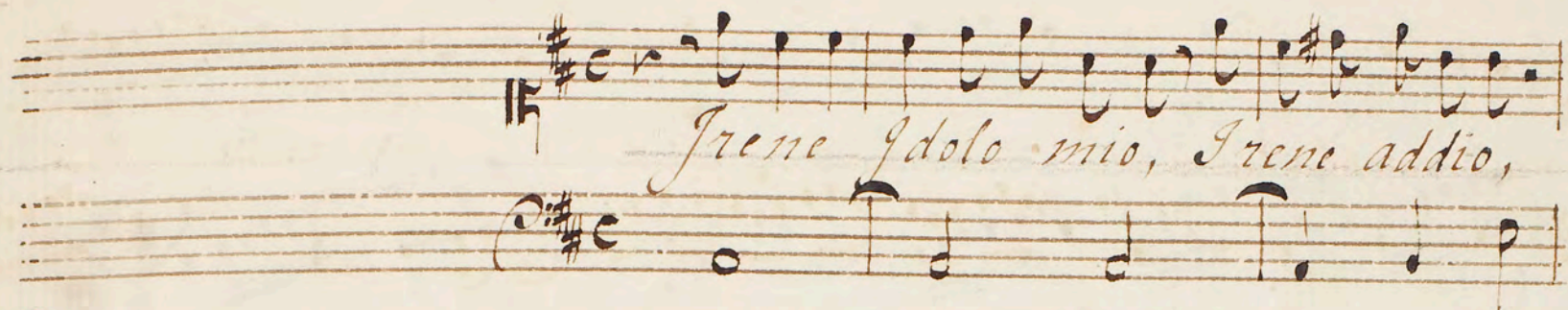
gloria non de sia non che non a ma
A quest
alma in amorata
A quest alma in amo:
:rata quando il Ciel piu non ar ri da potra farmi sventurata non po:
:tra non potra mai farmi infida a quest alma inamorata quando il
Ciel piu non ar rida potra farmi sventura ta non potra mai

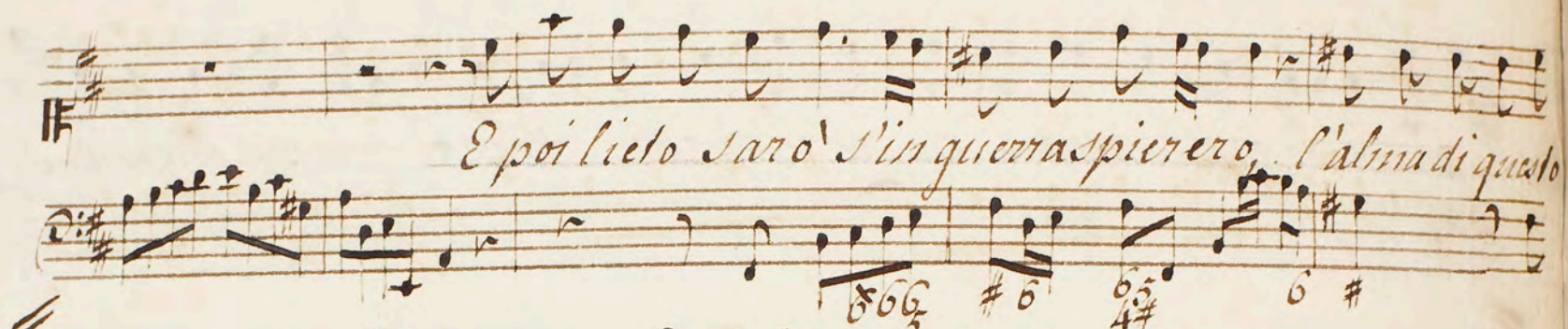
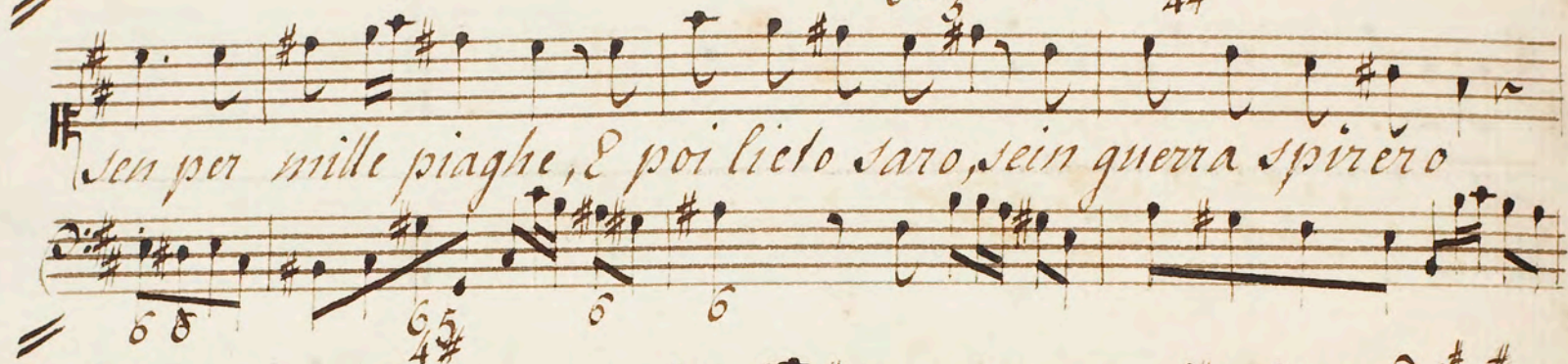
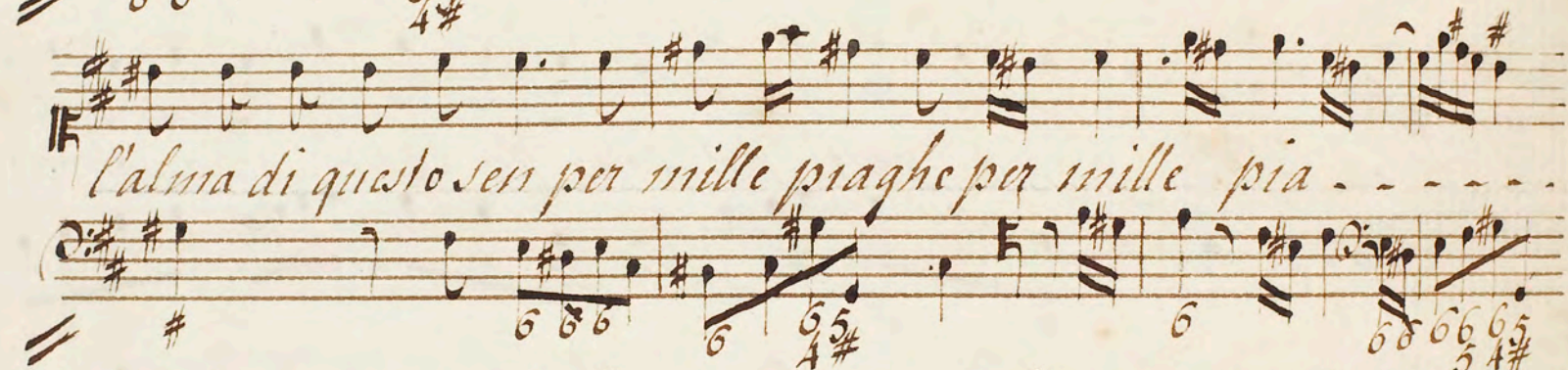
farmi insi=da no no non potra potra farmi sventu=
=rata non potra mai farmi insi...da no no non po=
=tra potra farmi sventurata non potra mai farmi insi. da
Se la sorte un di m'in vola
Se la sorte un di m'in vola del mio
nume il bel sembiante potra far ch'io resti sola non potra non po=

trafarmi in Costante se la sorte un di m'in volo del mio
mio il bel sembiante potra far ch'io resti sola non potra farmi in Costan
te no no non potra potra farmi Sventurata non potra far=
mi in Costante no no non potra potra farmi Sventu=
rate non potra mai farmi infi . da
Balza immote, al soffiar d'empi aquiloni Scoglie che frangon

sempre gl'assalti d'onda impetu-o-sa, e ria, deboli para
gonisono alle tempre, della fede mia, se provaste un is:
:tante, l'amorose tempeste, ei miei tormenti tutte vi frange
reste, o voi che resistete all on........da, ai vente
allegro
no no no chi n'amore non
e, fede che sia maggior, di mia co...stan.....za

di mia Costan - - - - - - - - - za di mia Costan - - - -
- za
Che nel serbar la fe Quest' impia grato
Cor, ogn'altra a van - - - - - - - - - - za, quest'impia grato
Cor, ogn'altro a van - - - - - - - - - - za.

Irene Idolo mio, Irene addio,
Belli coso desio, mi chiama al Campo, in su Corsiere a-
-rene, mio nume, addio, addio, mia bella Ire...ne
Amor mi fa guer-
-riero
amor mi fa guerriero per consolar mi il
Cor per consolar.........mi, amor mi fa querriero per consolarmi il

Cor, amor mi fa guerriero per consolarmi il Cor.
Ma forse il mio pensiero ma forse il mio pensiero tu non intendi an
cor, tu non inten: di ancor. tu non inten di ancor.
Da Capo
Lice sotto altro clima, a Cavallier che parte, di fiero
marte, ad in contrar gl'assal-ti, con amoroso labro, imprimier
baci alla sua bella in fronte anch'io le voglie ho pronte in sangoinosa

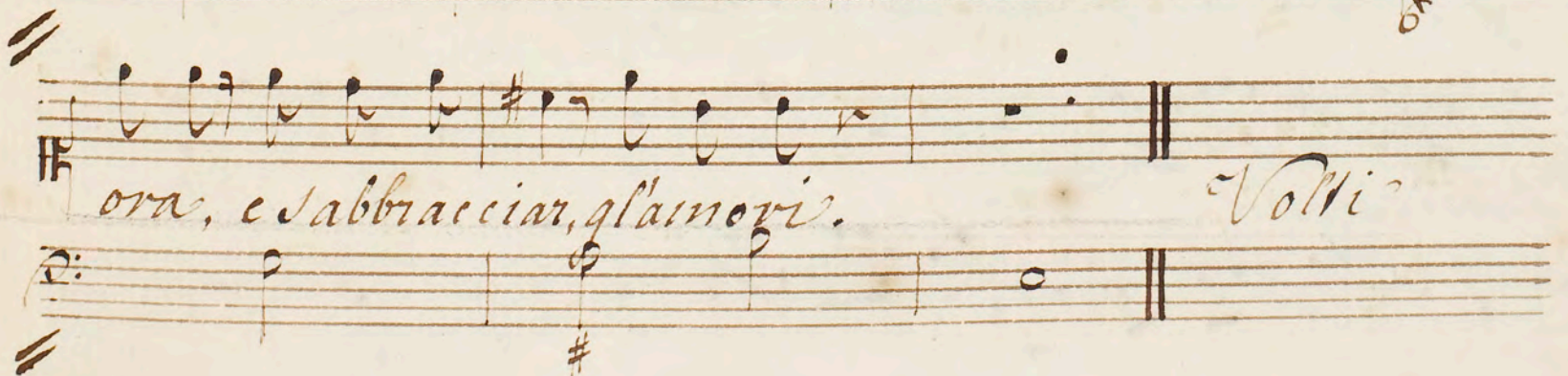
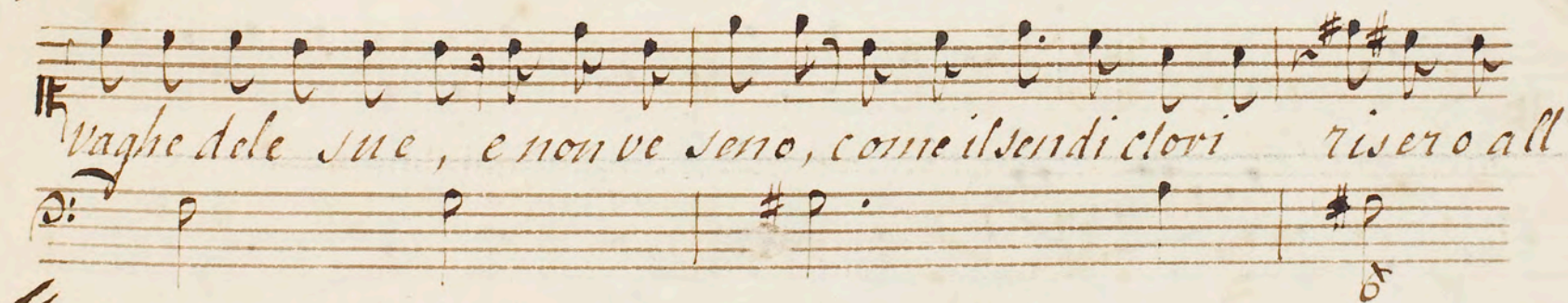
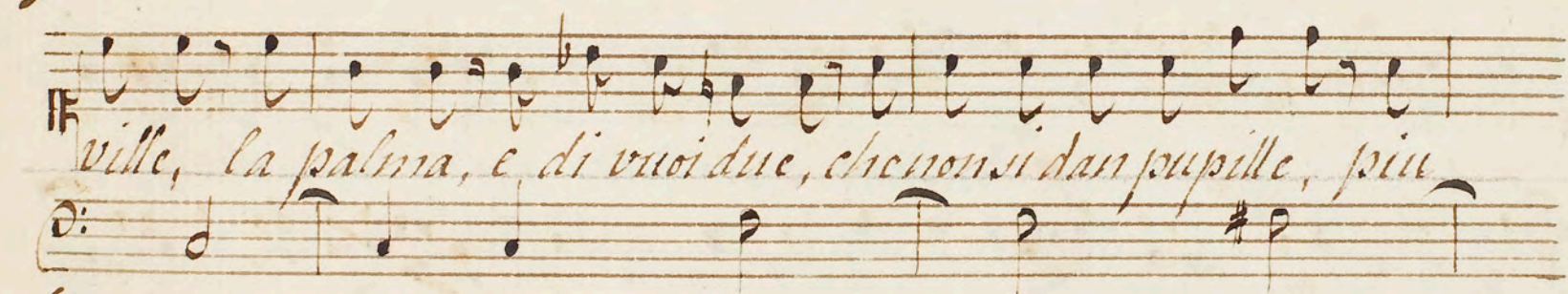
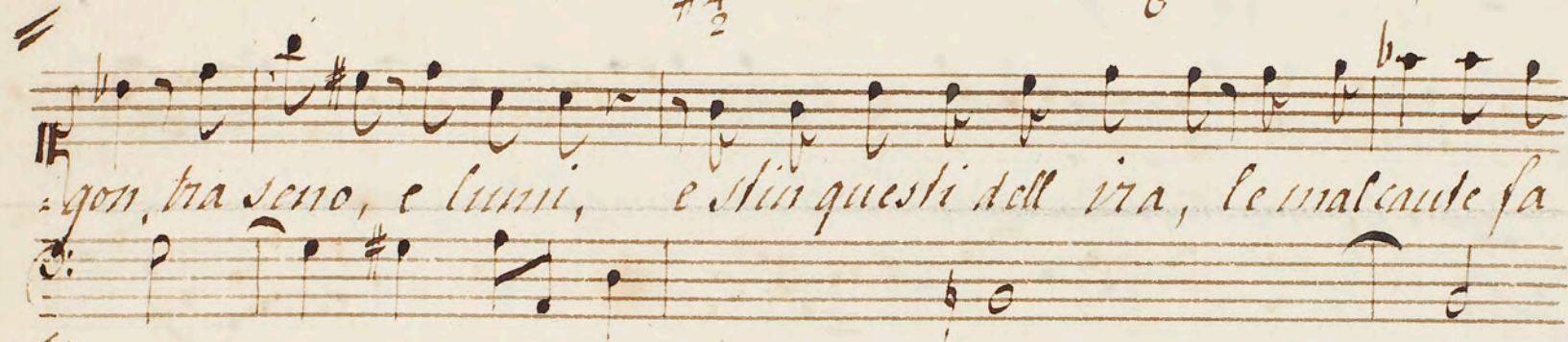
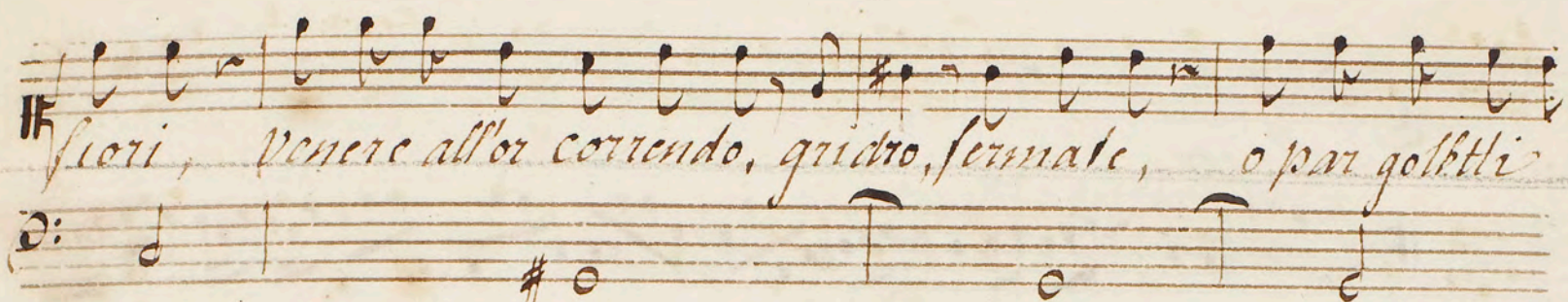
pugna, di gire in contro, ai crudi aſsalti orrendi, ma pria chi o parla I-
rene, Irene oh dio, m'un tendi.
Vorrei pria di partir, del volto tuo lambir, una sol volta al
mente Rose va . . . . ghe, Vorrei pria di partir, del
volto tuo lambir, una sol volta mente Rose va . . . .
ghe, una sol volta al mente Rose va . . . . ghe

E poi lieto saro' s'in guerra spierero, l'alma di questo
sen per mille piaghe, E poi lieto saro, sein guerra spirero
l'alma di questo sen per mille piaghe per mille pia . . . . . .
ghe, verrei pria di parti, del volto tuo lambir, una sol volta al
mente Rose va . . . . ghe, verrei pria di partir, del
volto tuo lambir una sol volta al mente Rose va . . . . . .

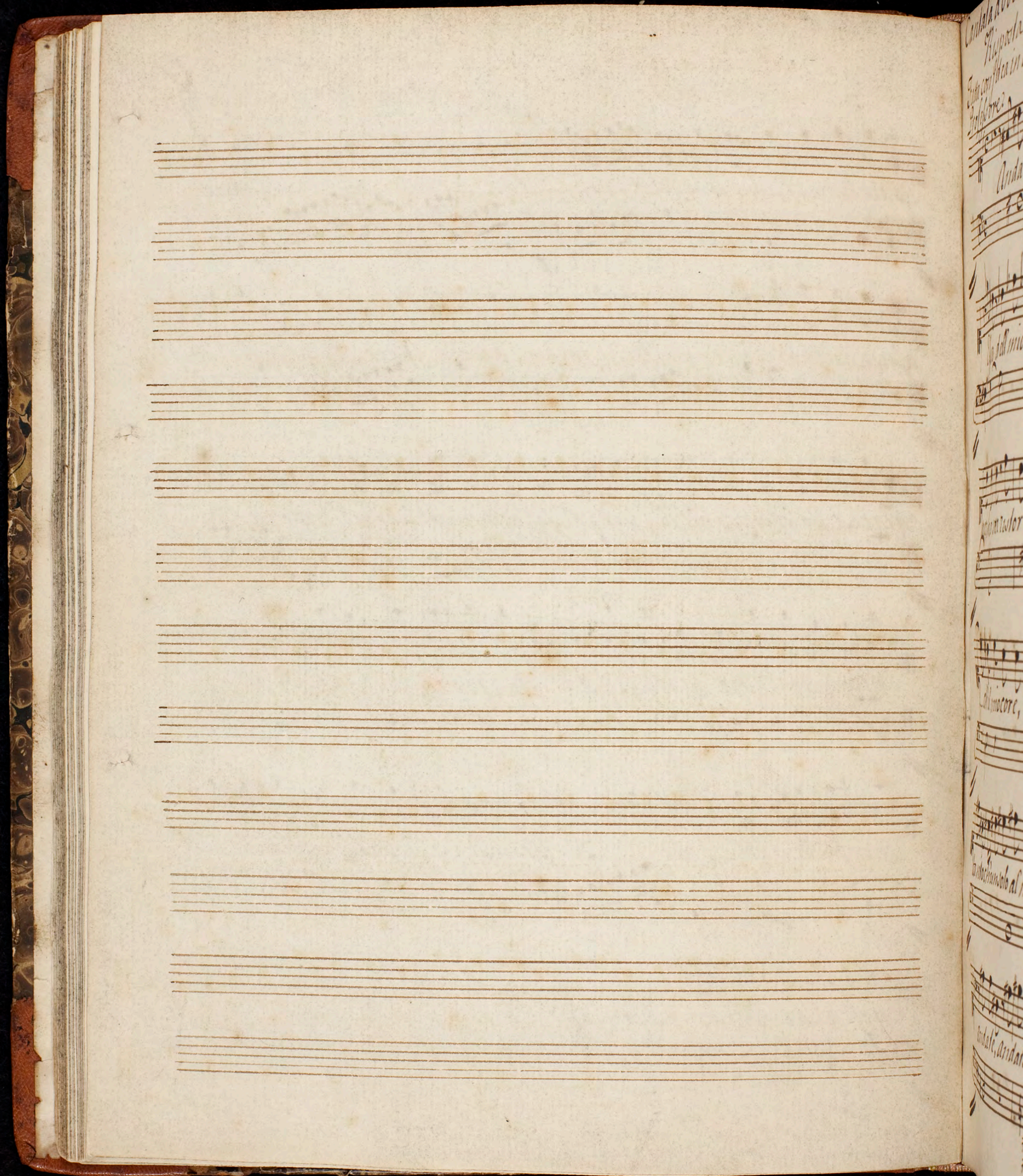
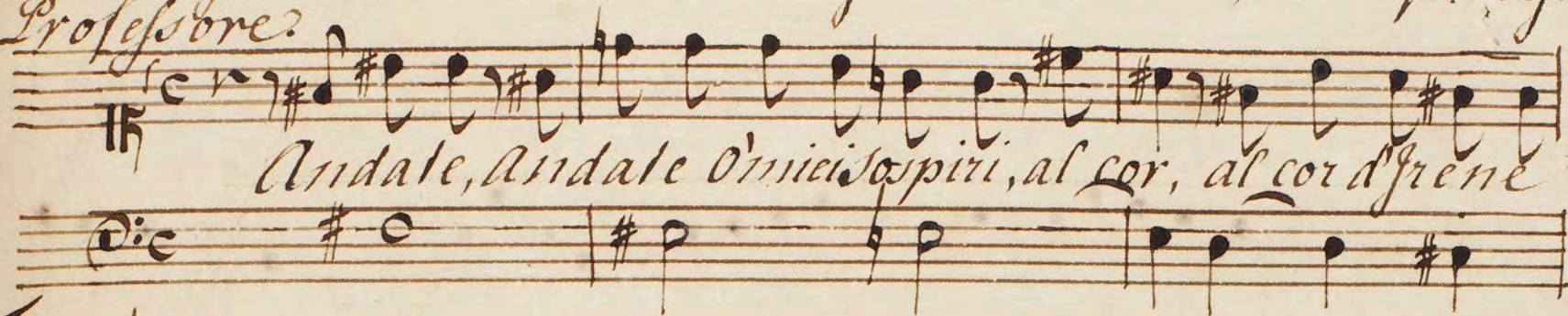
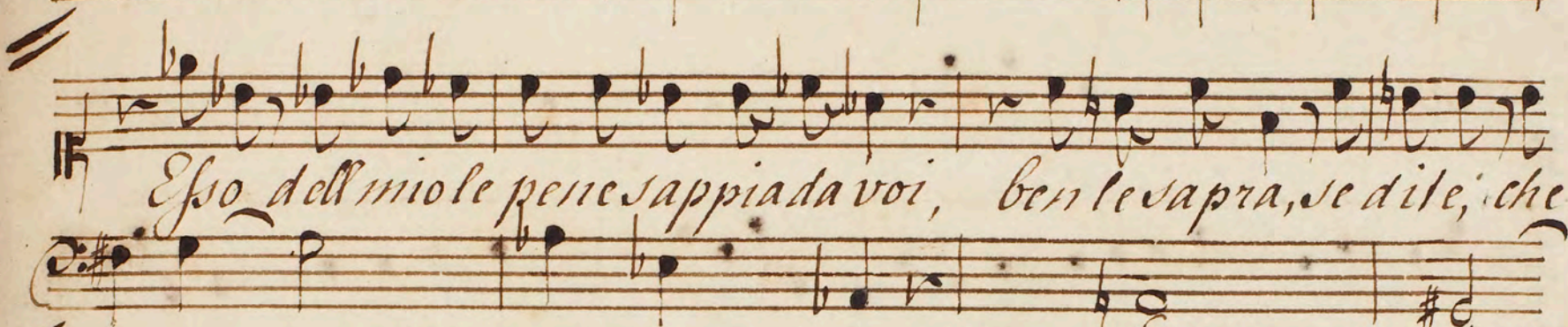
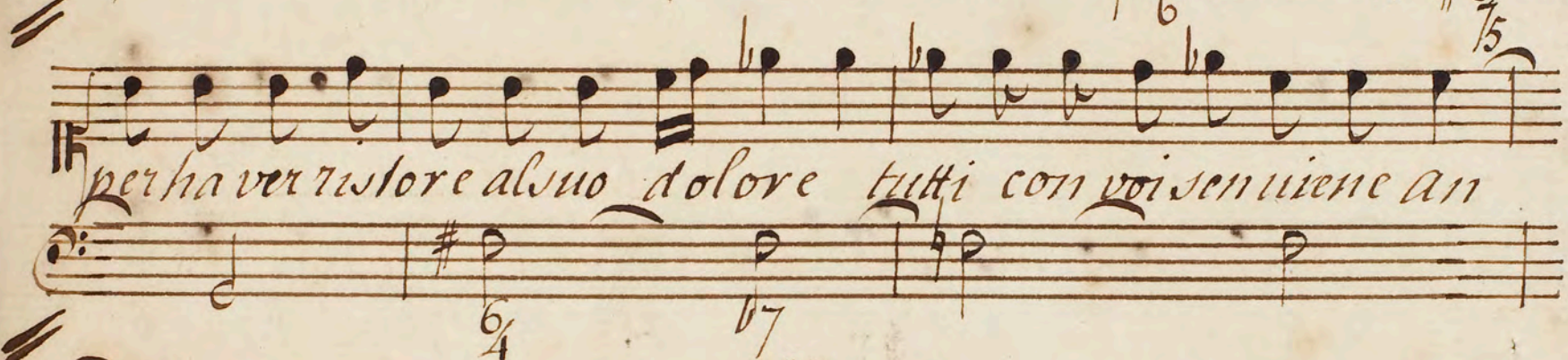
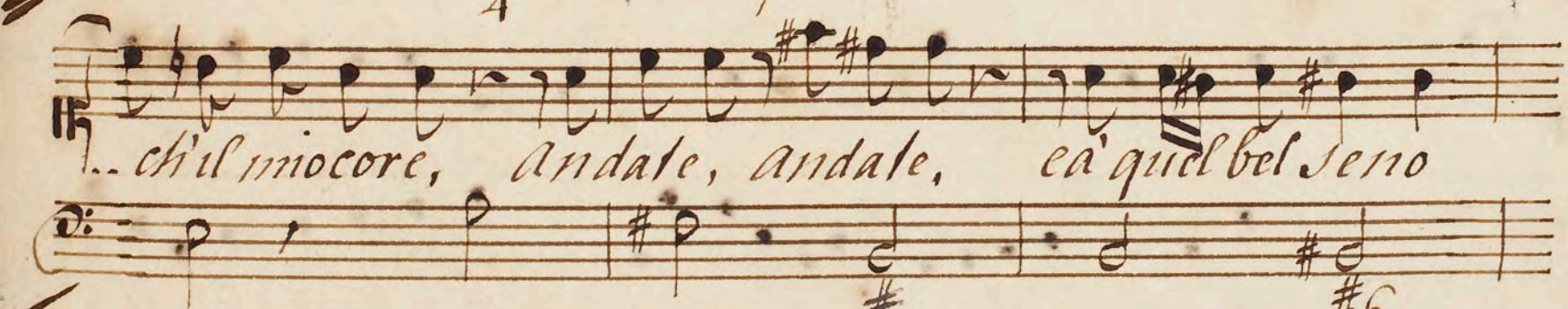
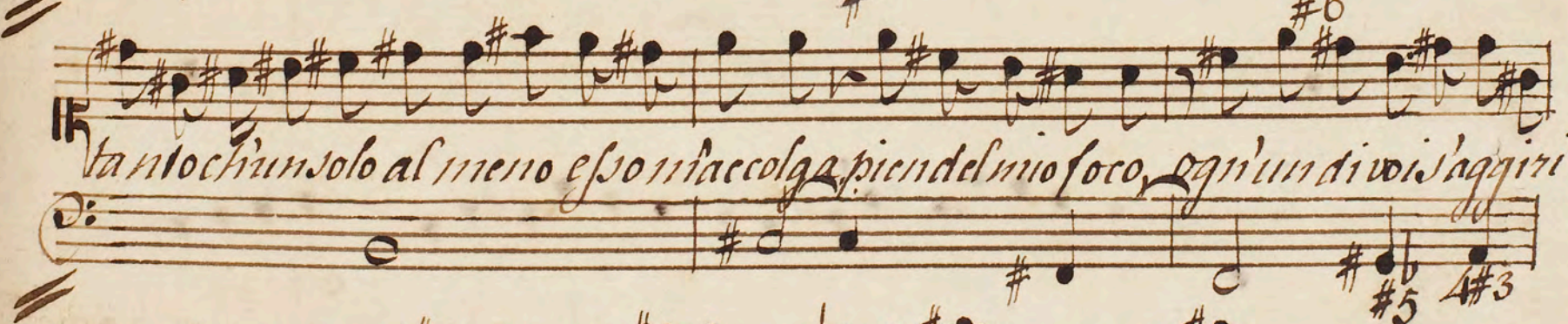
35
ghe, una sol volta al mente Rose va
ghe.

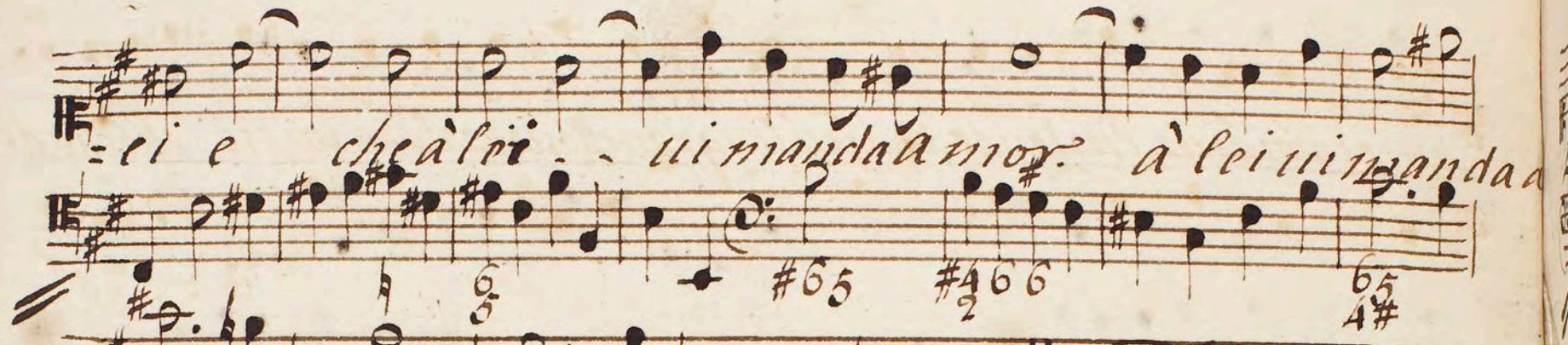
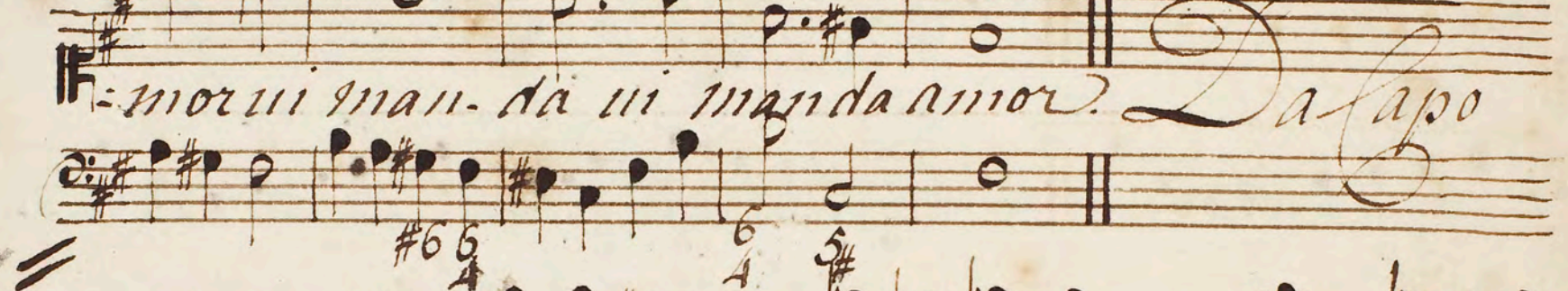
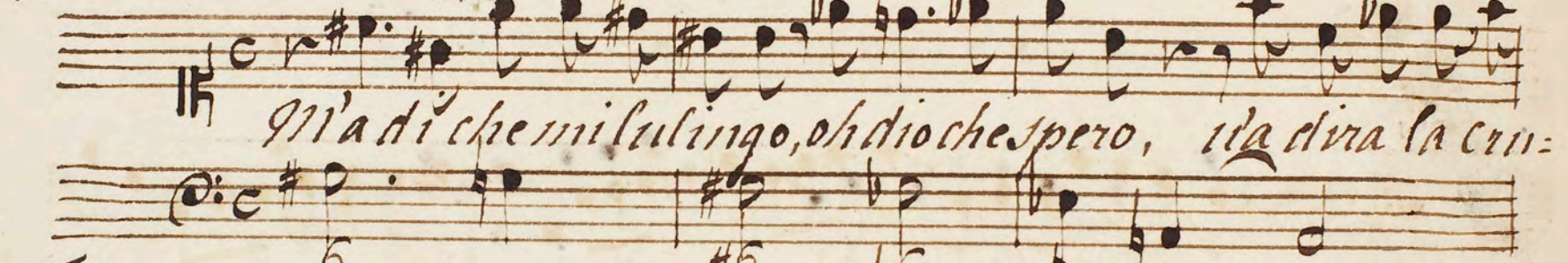
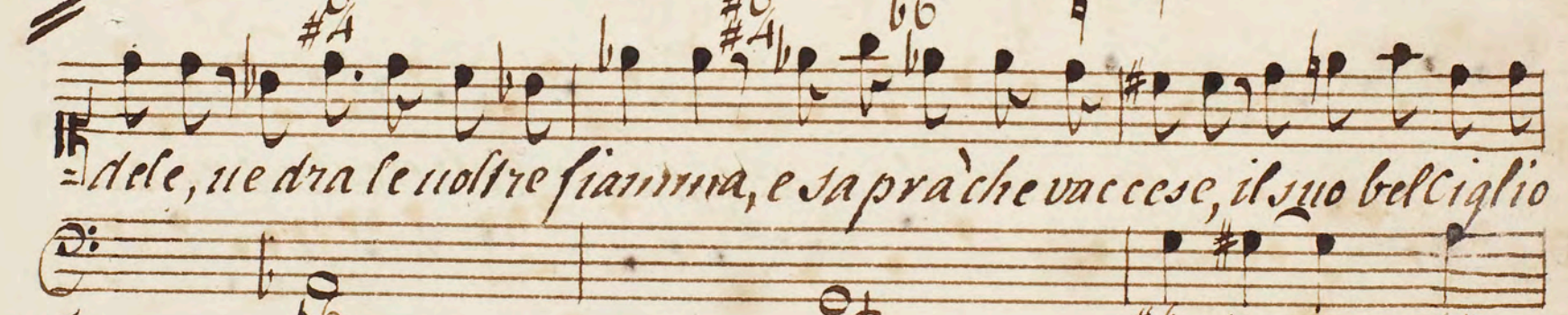
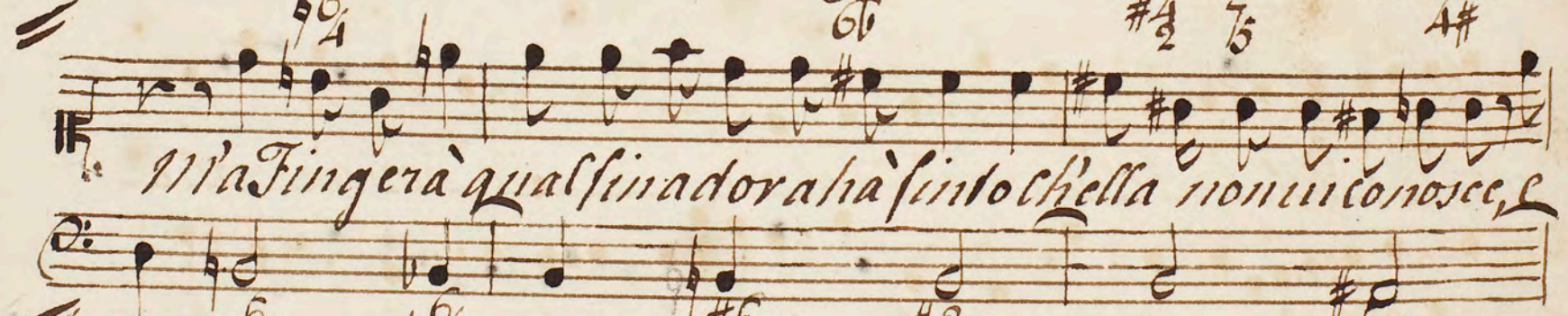
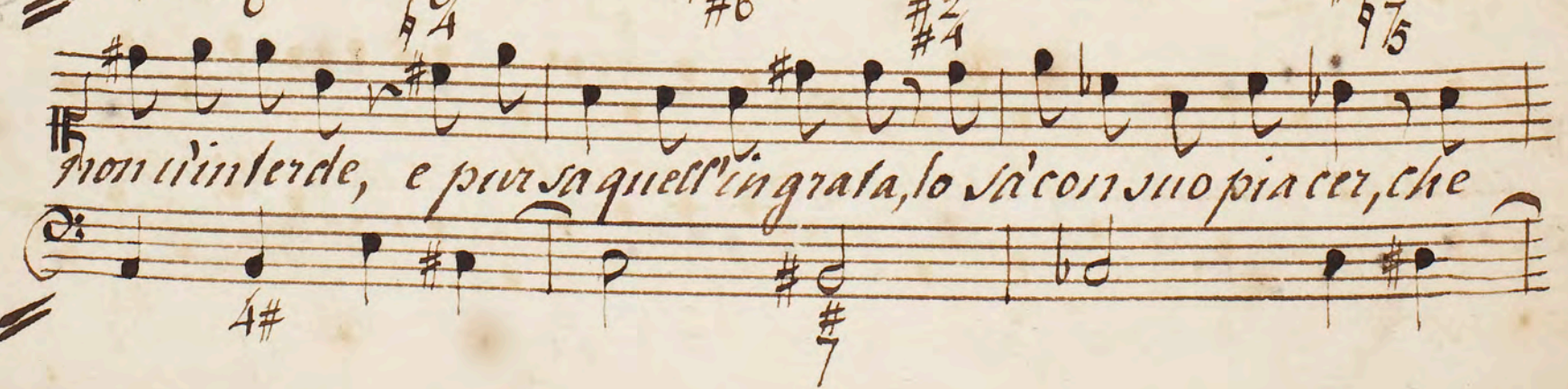
Vide incimento due vaghi amori, l'uno ri-
=pieno, d'alto ardimento, vanto due lumi e l'altro unse. . . sio, nac quella
gara di questi numi da la mia cara vezzosa Clo. . . . . . . ri
Vidi in cimento due vaghi amori due vaghi am. . . . . ri,
Vidi in cimento due vaghi amo . . . . ri
Questi superbo disse, nel suo candido petto, fissando attento il

Ciglio di se piu bianco, il gelo mino, e il Ciglio, quegliabtro ri-
=poze, volgendoi guardi suoi, nele sue luci belle, dise risplende il
sole, al pardi quelle, poi queste voci ardite, alter na ron piu
caldi in tanta lite
I lu=mi son piu
belli, e piu leggiadro il sen, I lumi son piu belli e piu leg=

:gia . . dro il son e piu leggia . . . dro il son e piu leggia . dro il sen,
lumi son piu belli e piu leggia . . dro il sen. All' or che gl'occhi
gira, languir fa questi e quelli, All' ora che respira fa tutti uenir
men fa tutti tutti uenir men all l'ora che respira, fa tutti uenir
men fa tutti tutti uenir men. Da Capo
Al fin ambo gl'amori, trassero a far battaglia, un dardo

fiori, Venere all'or correndo, gridro, fermate, o par
nume, si può dar paragon, tra seno, e seno, ma non v'è para-
-gon, tra seno, e lumi, e stin questi dell ira, le malcaute fa
ville, la palma, e di vuoi due, che non si dan pupille, più
vaghe dele sue, e non v'è seno, come il sen di clori riser o all
ora, e s'abbracciar, gl'amori.
Volti

Allegro
Ora stanno, in dolce pace e uno l'altro pargoletto
Ora stanno in dolce pace in dolce pace l'uno e l'altro pargolet - - -
- - to, Ora stanno, in dolce pace, l'uno e l'altro
pargoletto Ora stanno in dolce pace in dolce pace l'uno e
l'altro pargolet . . . . to Ora stanno in dolce pace in dolce

pace l'uno e l'altro pargolet . . . . . to
l'uno
assiso del tuo viso, tra le doppia, accesa face, l'altro giace l'altro
giace stesso in mezzo al suo bel petto al stesso in mezzo al suo bel petto
l'altro giace l'altro giace stesso in mezzo al suo bel petto stesso in
mezzo al suo bel petto stesso in mezzo al suo bel petto al suo bel
pet . . to
Da Capo

39
Cantata a' Voce Sola. Del Sig. Aless. Scarlatti
Risposta al Sig. Fran.co Gasparini.
Fatta con Idea inumana ma in regolato Cromatico, non è per ogni Professore.
Andate, andate o miei sospiri, al cor, al cor d'Irene
Esso dell mio le pene sappia da voi, ben le saprà, se dite; che
per haver ristore al suo dolore tutti con voi sen viene an
..ch'il mio core, andate, andate, e a' quel bel seno
tanto ch'un solo al meno esso m'accolga pien del mio foco, ogn'un di voi s'aggiri
andate, andate al cor d'Irene, andate al cor d'Irene, o miei sospiri
Volti

Andante e giusto
Se... ue drete il cor il cor di le..i, piend'insoli-to rigore
piend'insoli-to rigo..re, Sfortunati non le dite
che par..tite che partite dal mio cor che par..tite
dal mio cor. Se.....ue drete il cor il
cor di lei piend'insoli..to rigo..re, Sfortu

=nati non le dite che par..tite che parti-te dal mio
Cor che parti-te dal mio cor che par..ti..te parti..te
dal mio cor.
ma=
..se poi di mostra à voi di..gradire il vostro ardor
dite all'or che sie..te miei e. che à lei ui manda a=
=mor à lei ui manda amor.
dite all'or che sie..te mi=

=ei e che à lei ui manda amor. à lei ui manda a
=mor ui man- da ui manda amor.
Da Capo
Ma di che mi lusingo, oh dio che spero, ua dira la cru=
=dele, uedra le nostre fiamma, e saprà che u'accese, il suo bel Ciglio
Ma Fingerà qual sin'adora hà finto Ch'ella non ui conosce, e
non u'intende, e pur sa quell'ingrata, lo sa con suo piacer, che

41
miei voi siete, c'intende, ma finsinge quel suo barbara cor cio che chiede=
......le.
Moderata
Se non v'accoglie in seno, restar potrete almeno del=
=la mia bel- la della mia bella al pie, Se non v'accoglie
in seno, Se non v'accoglie in seno, restar potrete me no restar potrete al

me-no della mia bel- - la della mia bella della mia bella al pie al
meno, al meno, restar- - po- - strele de la mia bella bel- - la, de
la mia bella al piè de la mia bel- - la al piè
in
fin ch'in diri miri, in voi qual sia mia fe: e un sol de suoi sospiri
sparga colei e un sol de suoi sospiri sparga colei per me, per
me, e un sol de suoi sospiri spar- - ga sparga colei per

62
me per me sparga ... Colei per me. Da Capo

Cantata a Voce Sola. Del Sig. Fran. Gasparini
Inuieta al Sig.r Alles. Scarlatti Qual gli respende sopra
la Med.ma Poesia Due sue Cantata 2.a e Terza. 1712
43
Andate o' miei Sospiri, Andate o' miei Sos=
=piri, al Cor d'Irene, Andate o' miei sospiri al Cor d'Irene anda=
=te anda..te al Cor d'Irene Esso del mio le pene sappia da
uoi, ben le saprà se dite che per haver ristore al suo dolore
Tutto con voi sen uiene anch'il mio core, andate, c'a quel bel
seno tanto ch'un solo al mene Esso m'accolga pien del mio foco

o gn'un di voi saggiri, andate al Cor d'Ire- ne
Andate al Cor d'Irene, o miei sospiri andate al Cor d'Ire - ne
o miei sospiri anda- te anda- te o miei sospi - - ri
a Tempo giusto
Se uedre- te il cor di le- i
pien del so- li- to rigore, sfortu- nati non le dite che par-

-tite del mio cor, non le dite no che partite no se uedrete il

Cor di lei pien del so-li-to rigore, Sfortunati non le

dite non le dite Sfortu-na . . . . -ti no non le

dite che partite del mio cor, che parti te dal mio cor.

non le dite no Sfortunati no che partite no non le

dite che partite dal mio cor,

Mà se poi di
mostra à voi, di gra di rei il vostro ardor, dite allor che
siete miei e che à lei vi manda amor, dite all'or che
siete miei e che à lei vi man- - - - - - - - -
- - - - - - - - - - da amor. dite all'or che siete miei e
che à lei, e che à lei vi mand amor.
Da Capo

Mà di che mi lusinge oh Dio, che spero, s'a di=
=ra la Crudele, vedrà le vostre fiamme, e saprà che v'accese il suo bell
Ciglio mà fingerà qual sin'adora, hà finto, Ch'ella non vi co=
=nosce, e non v'intede, E pur sà quel'ingrata, le
sà con suo piacer che miei siete, e'intende mà sin finge, quel suo
barbaro cor quel suo barbaro cor ciò che chie dete.
Volti

Larghetto Andante
Se non=ti accoglie Se=no restar potrete al meno
dela mia bel=la al pie -- dela mia bella al pie.
Se non ti accoglie ni seno restar potrete al
meno dela mia bella dela mia bella al pie restar potre=te
dela mia bella al pie, restar potrete al meno della mia

66
bel. . . . . . . la della mia bella al pie.
Jn fin chèundi. . rimi:ri in uoi quel sia mia
se c'un sol de suoi sospiri spar. . . . . ga colei per
me, Jn fin ch'un di rimi:ri in uoi qual sia mia fe c'un sol de suoi sos:
:piri spar. . . . .
:ga colei per me.
Da Capo

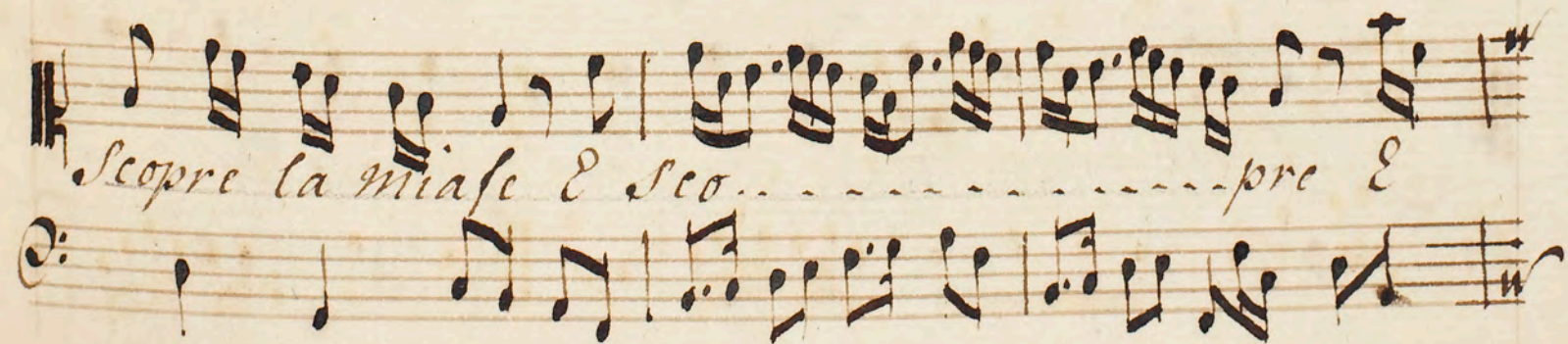
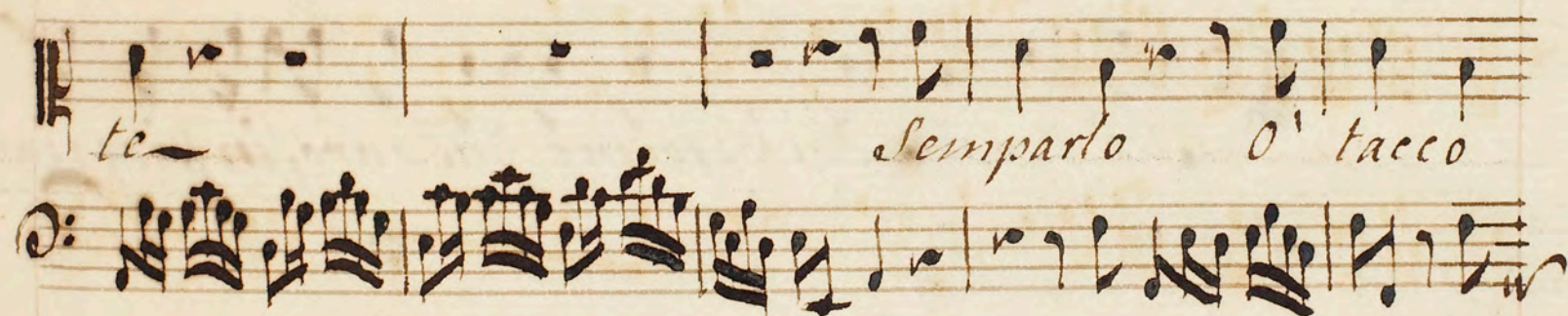
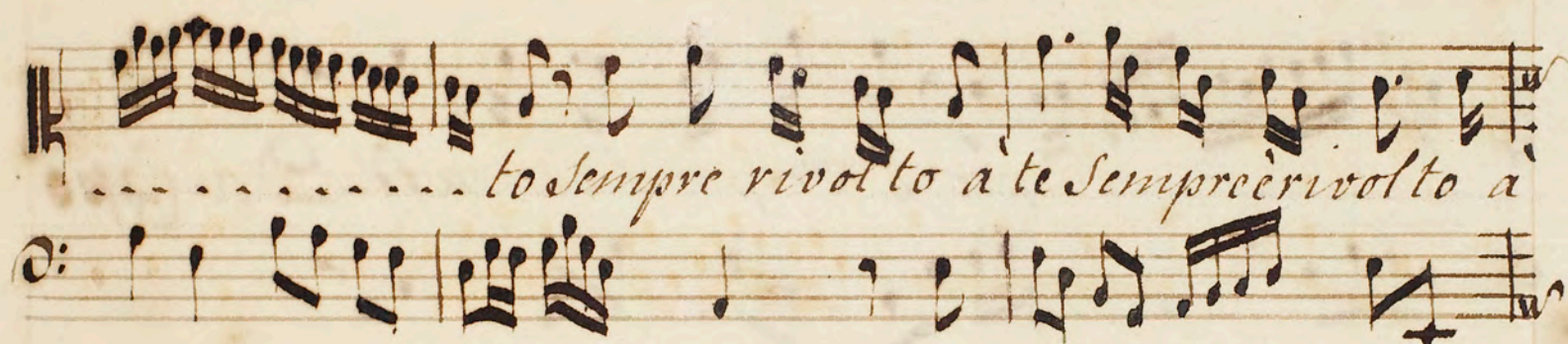
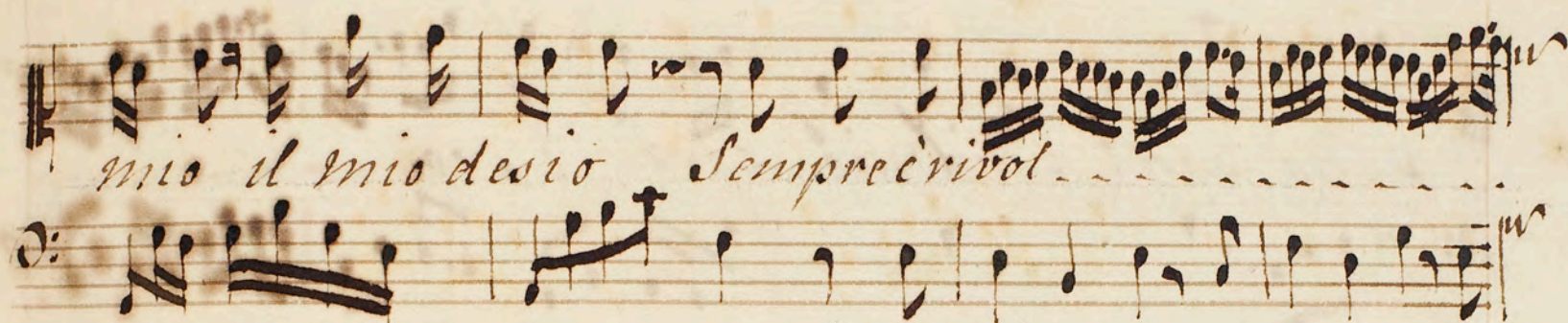
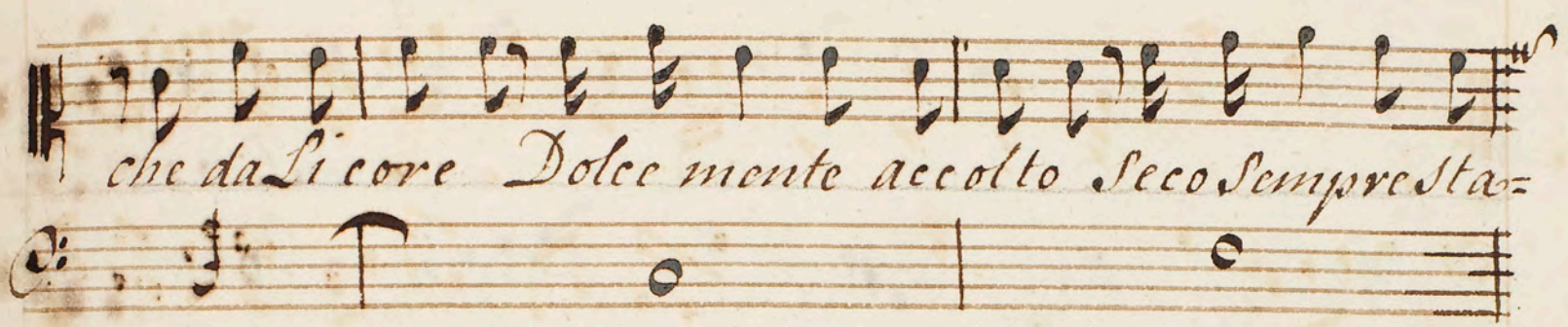
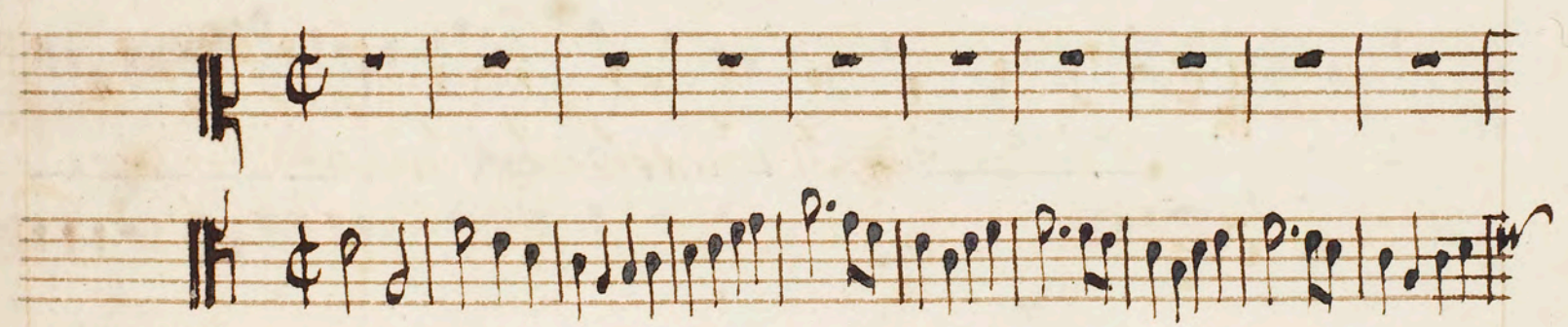
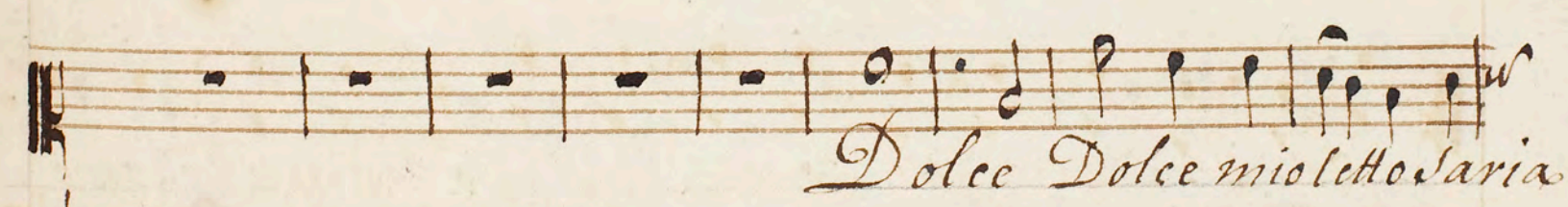
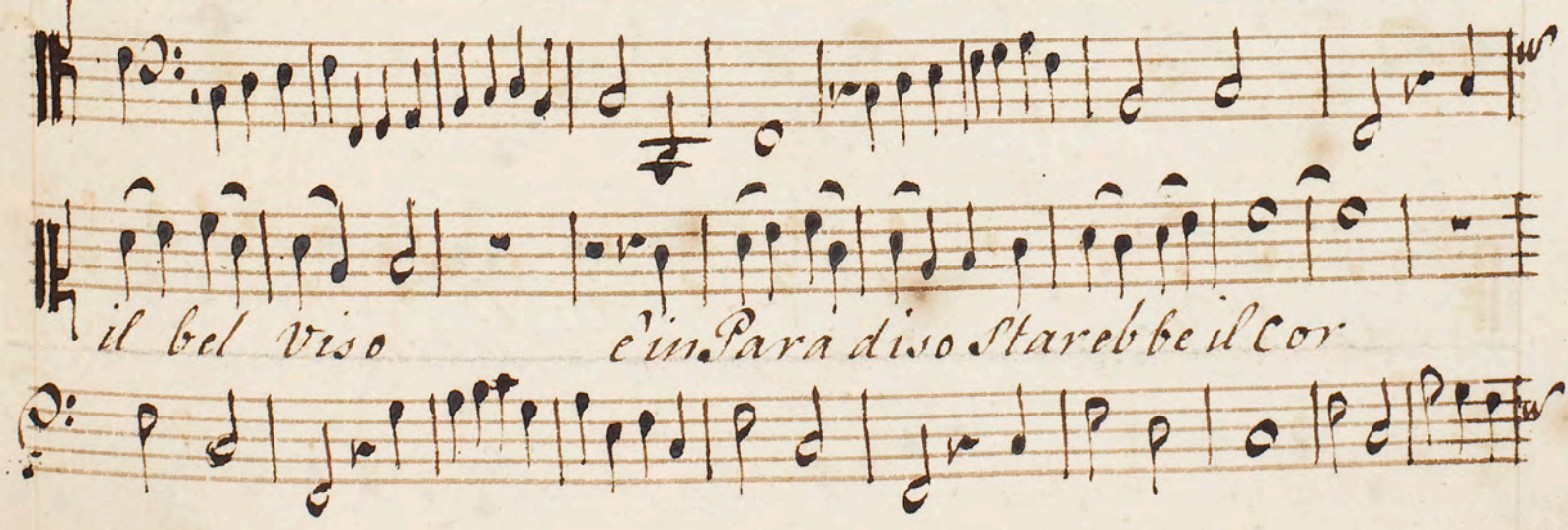
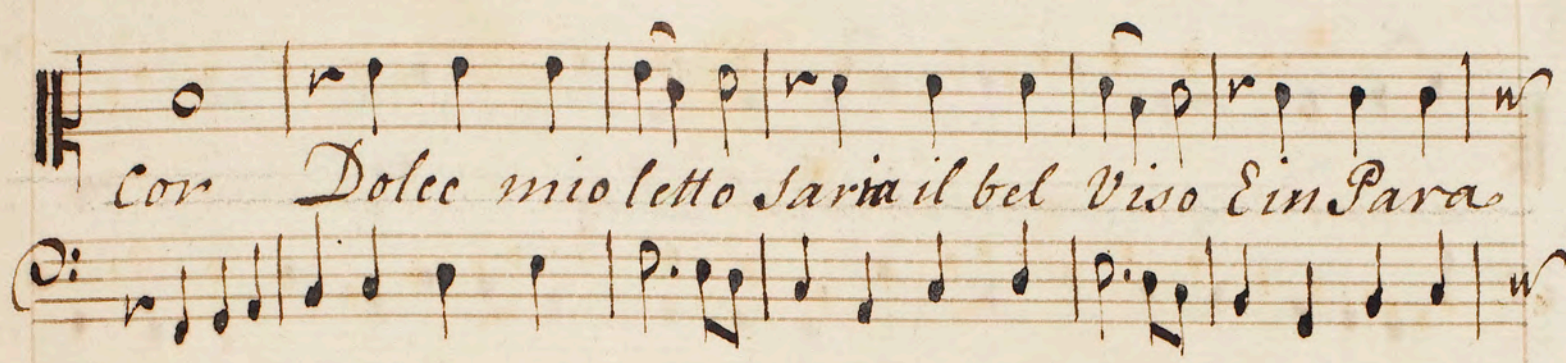
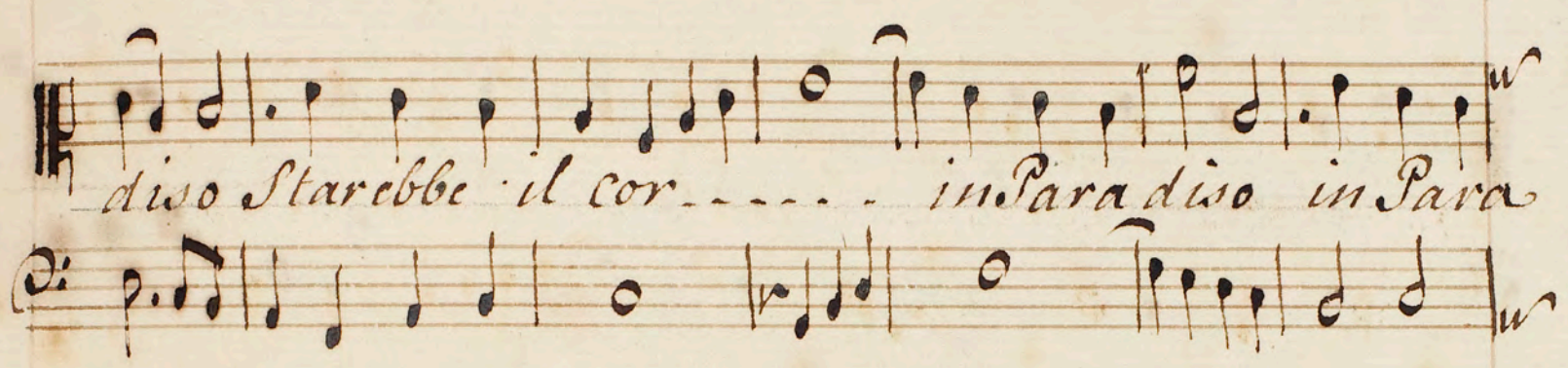
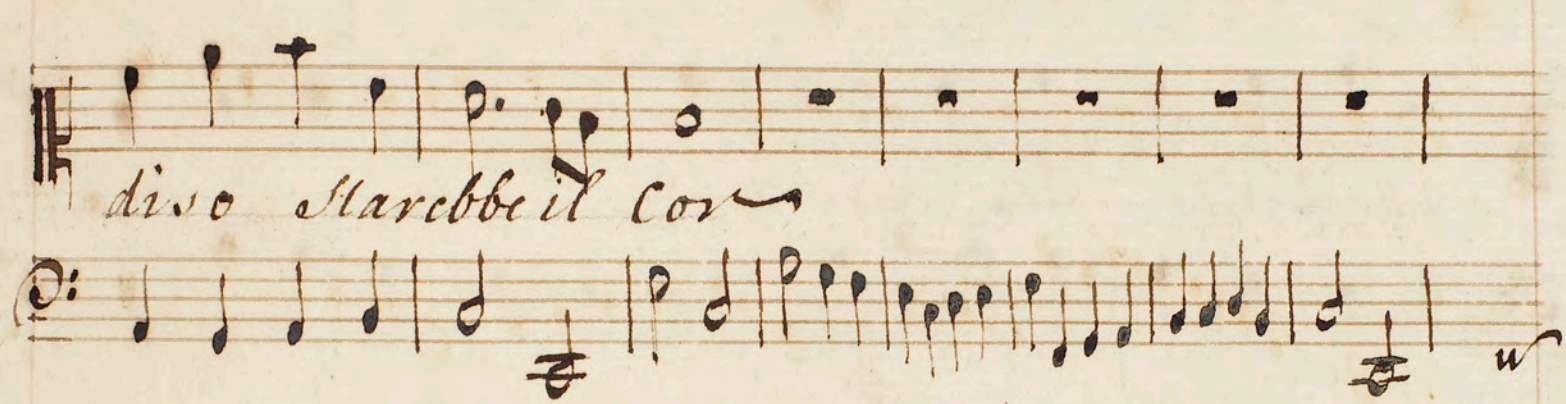
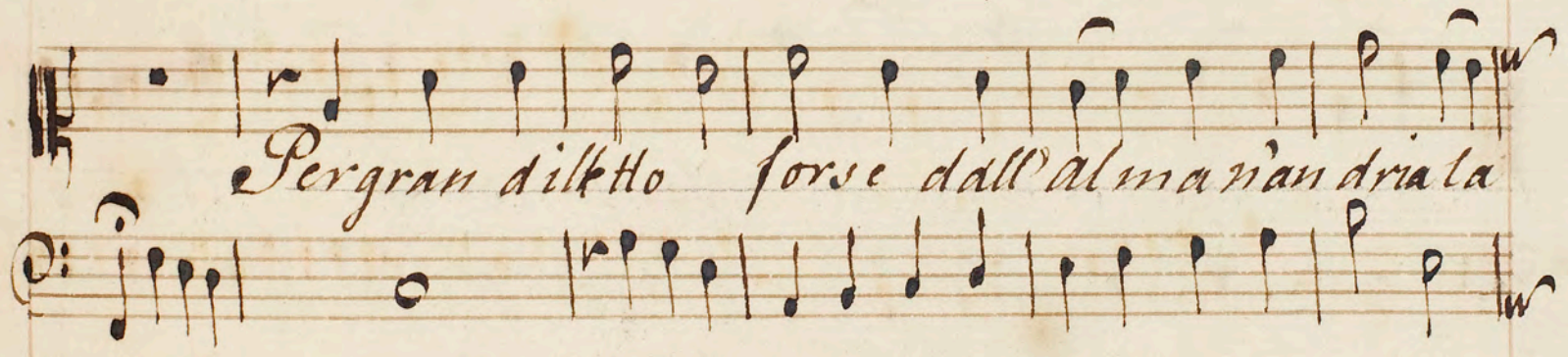
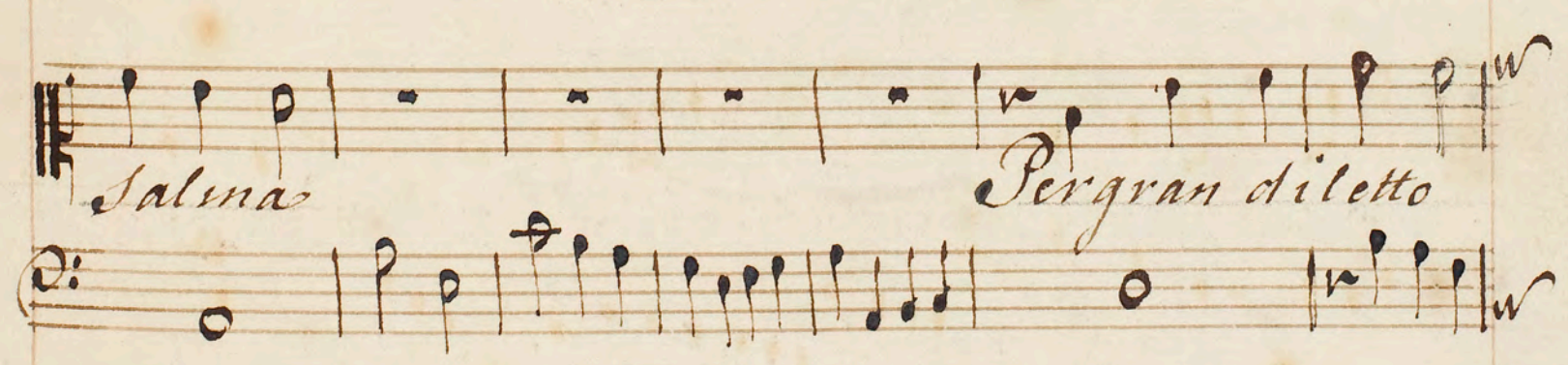
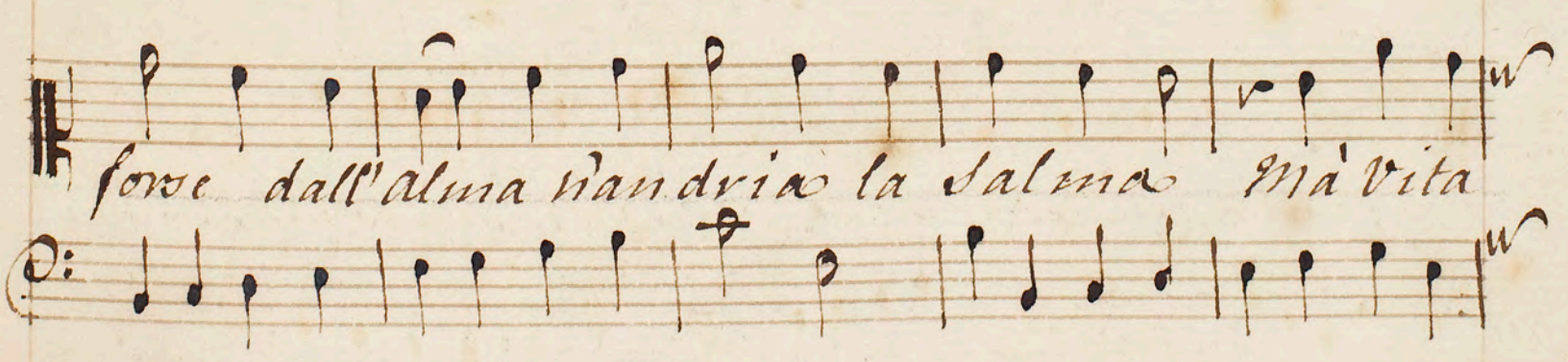
47
Del Sig.r Albinoni
Aria
Largo
Oc... chi parlate dite al mio bene che per tui
moro
Oc... chi parlate, di:
:te al mio bene che per tue moro di.. te al mio be.ne che
per tui moro per tui mo..ro
Occhi par:
:late, dite al mio bene che par tui mo.....

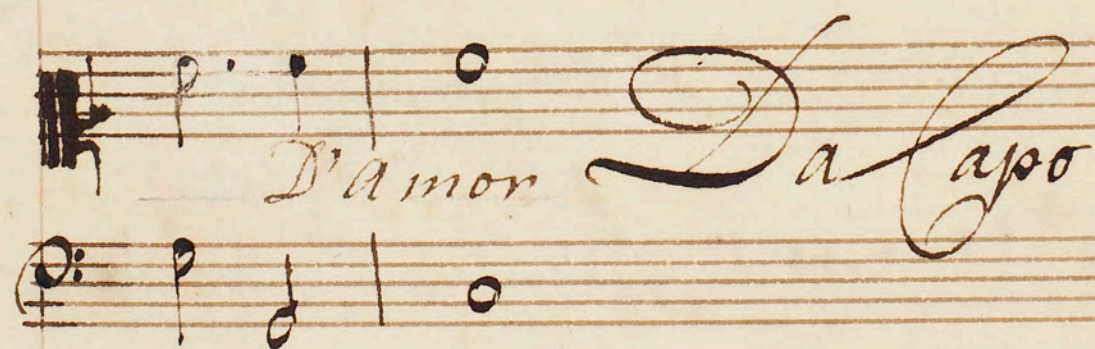
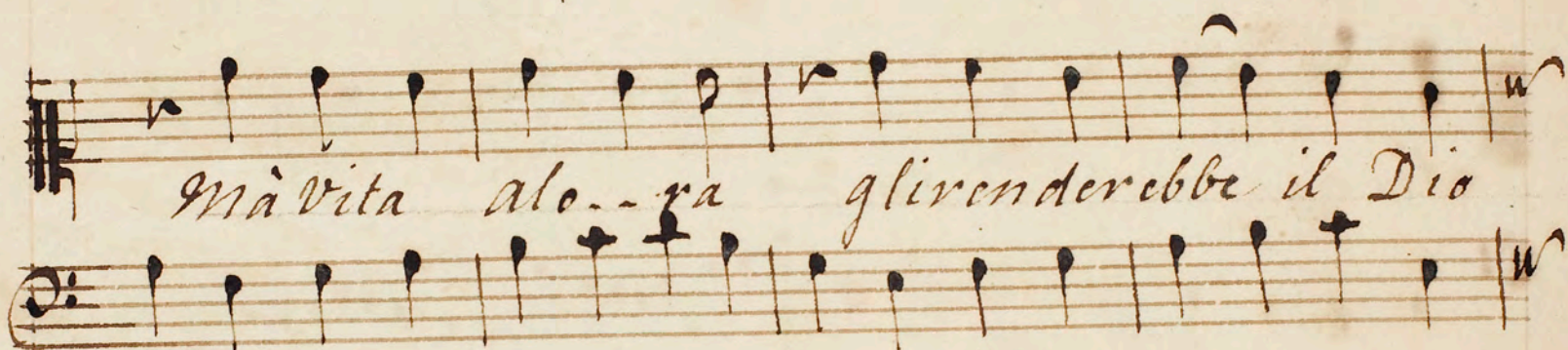
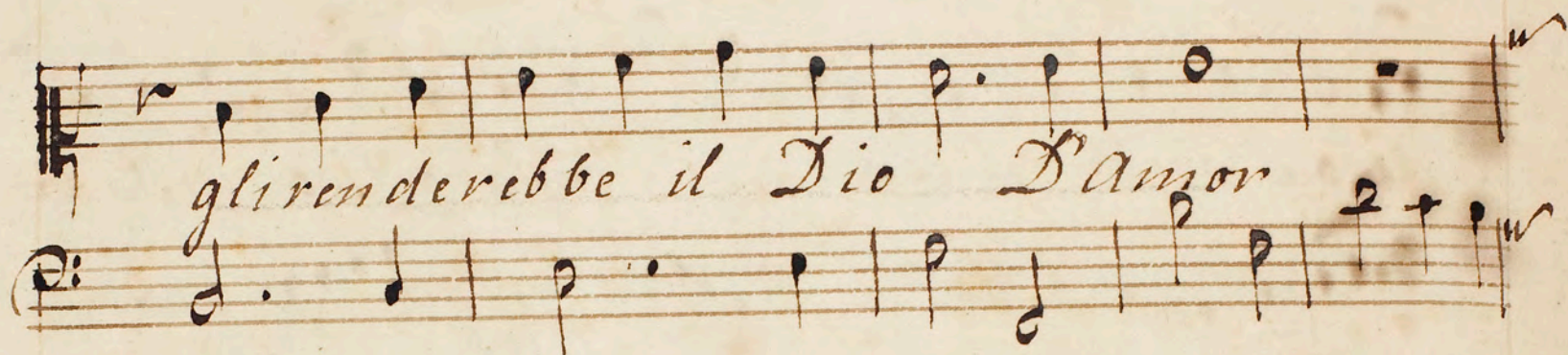
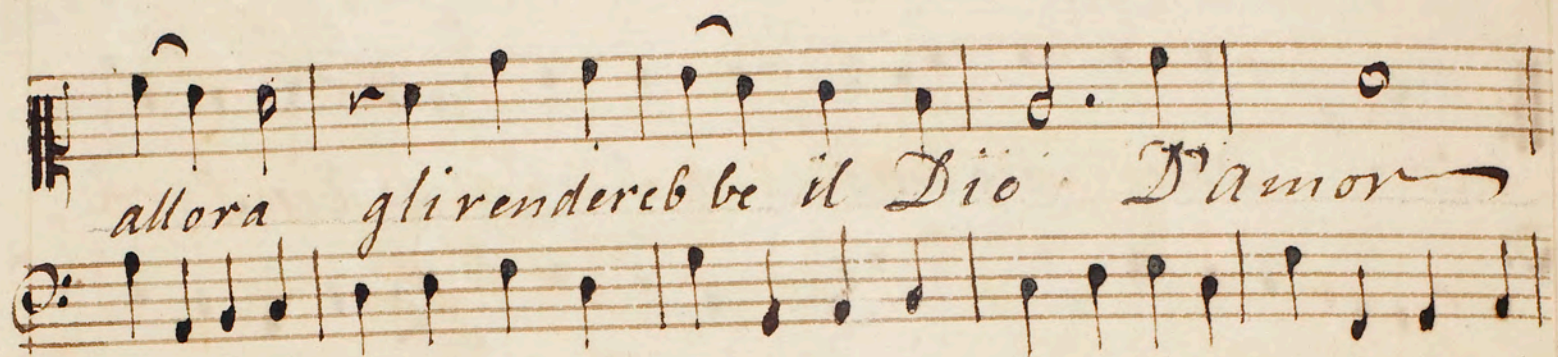
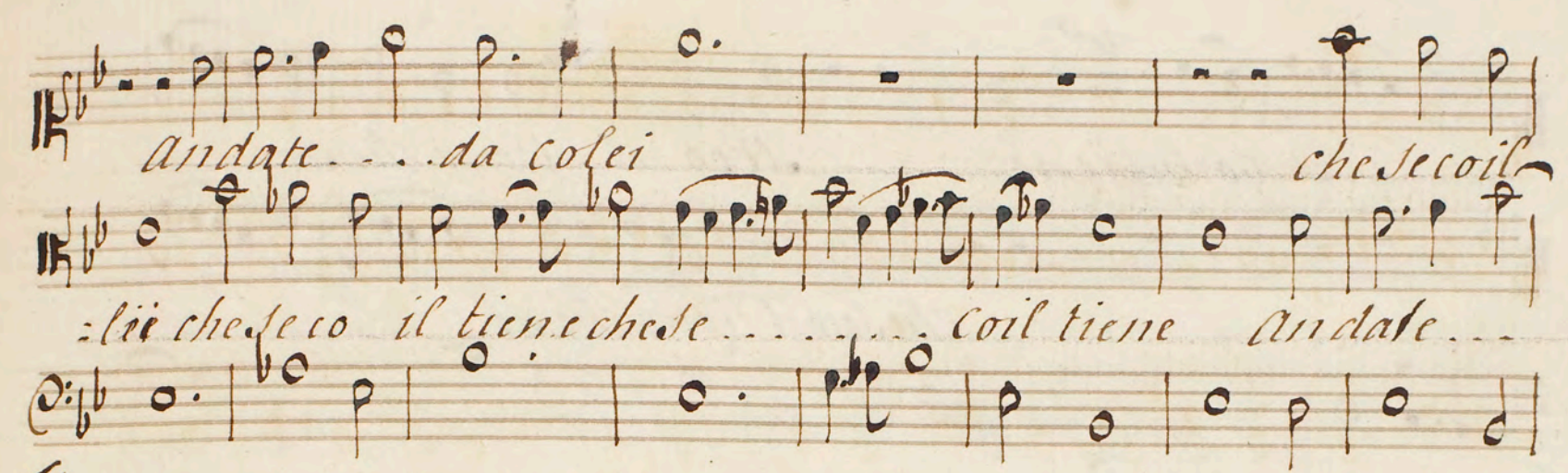
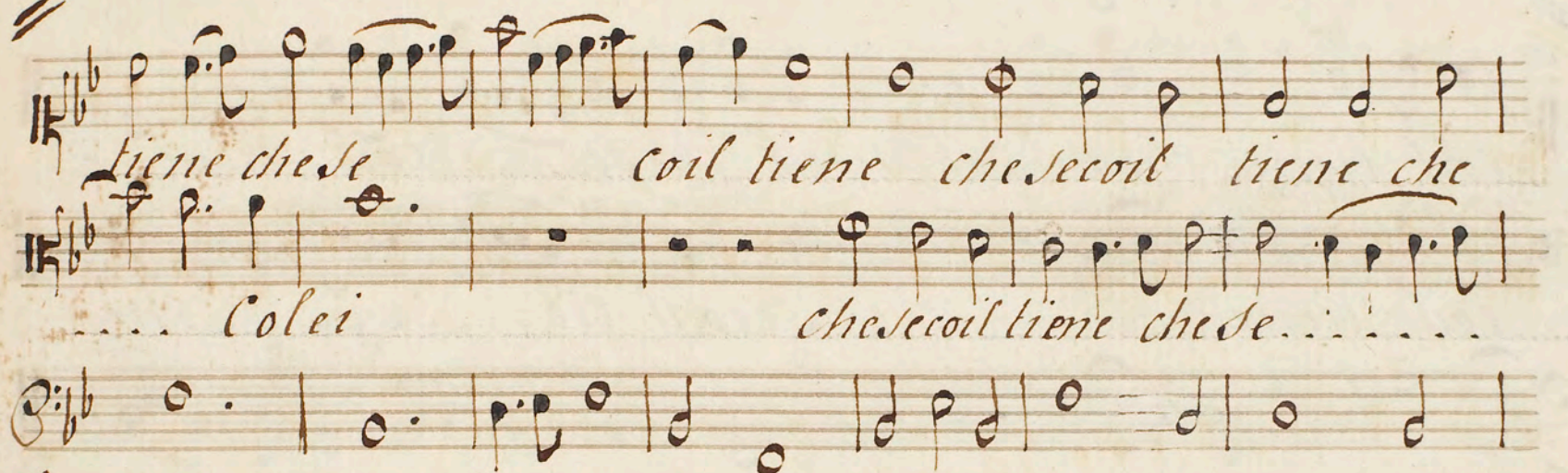
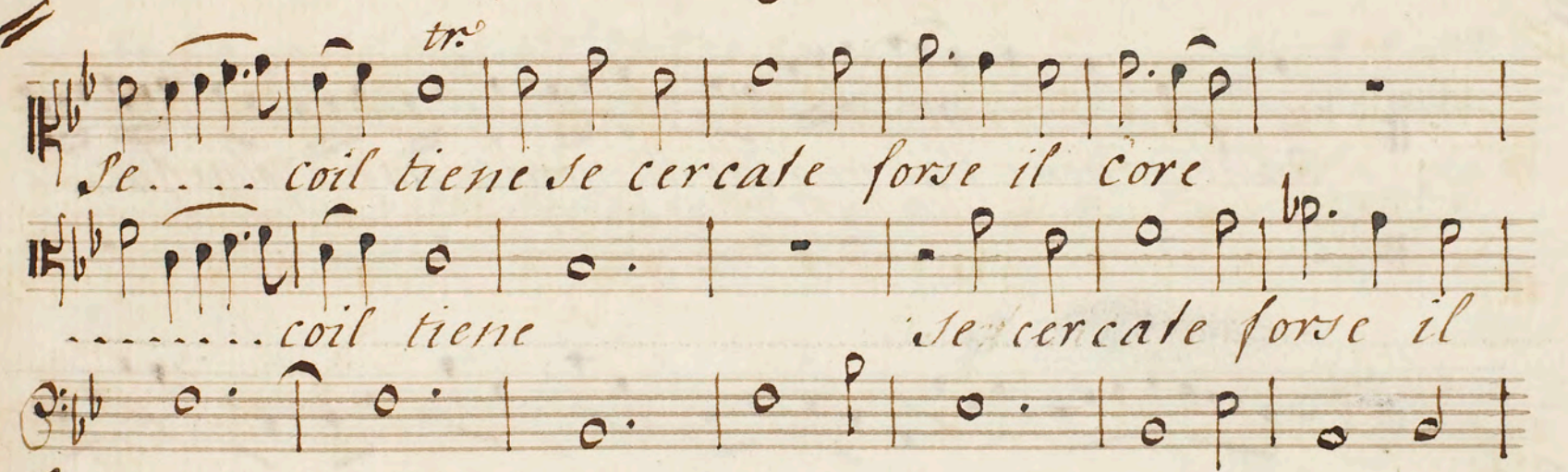
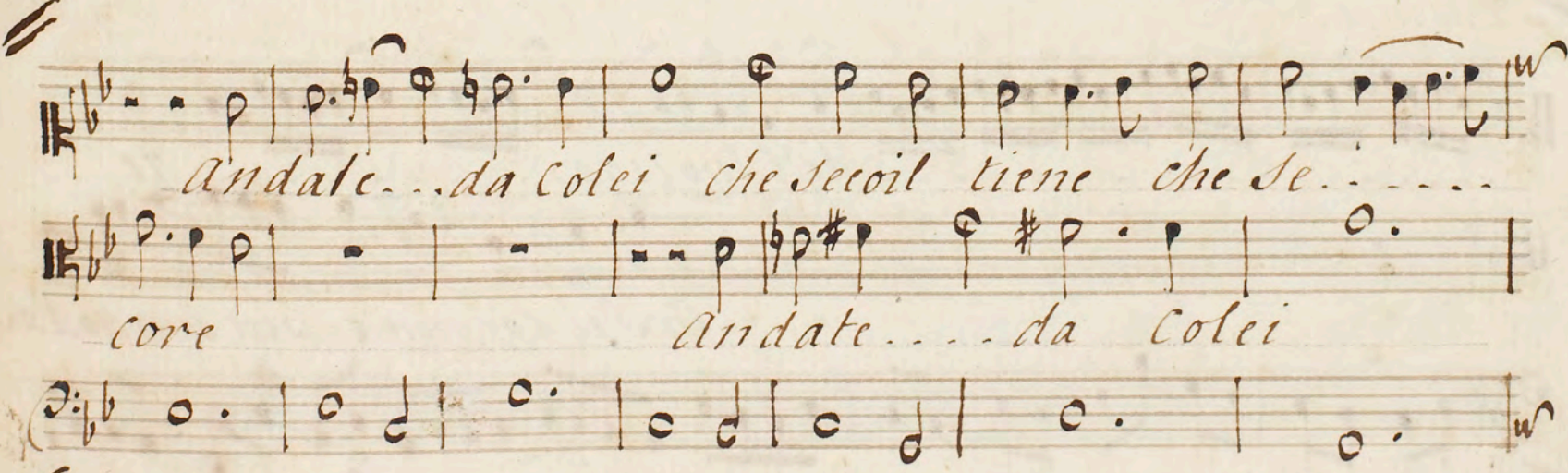
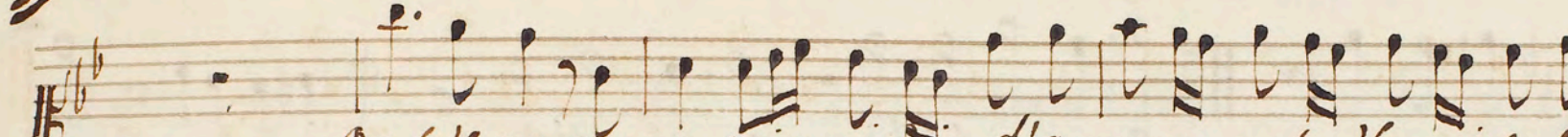
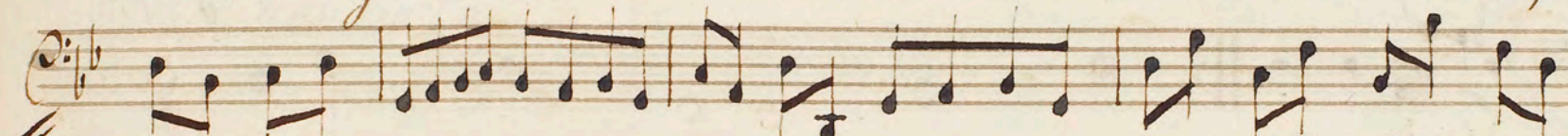
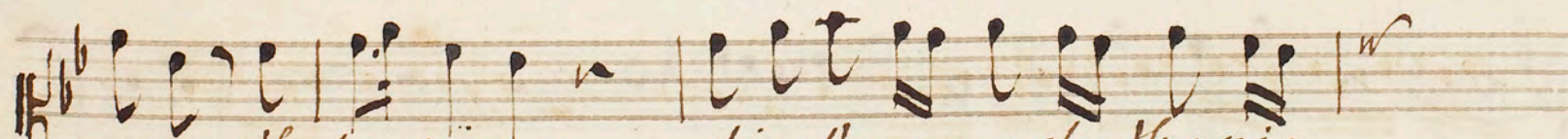
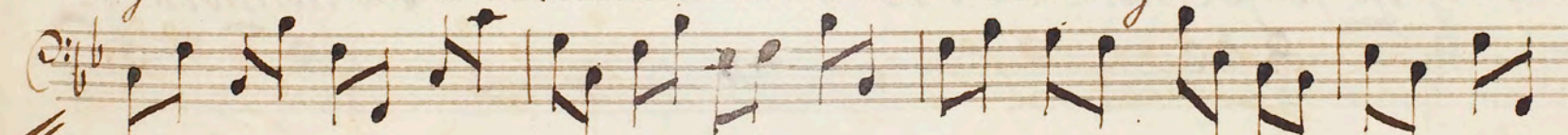
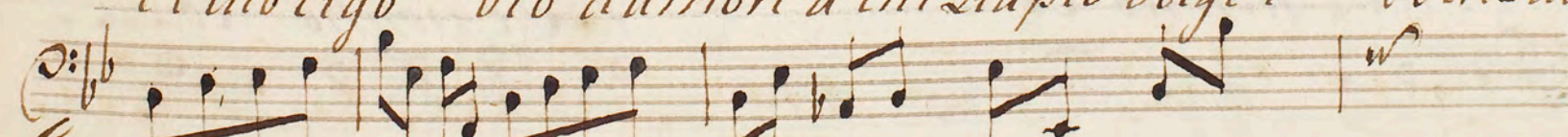
ro che per tui moro per mo:
:ro dite al mio be
ne che che per tui moro per tui mo..ro che per tui
moro per tui moro
Se il labro tace, Voi pale
Sa...te l'acer be pene chie dete—

48
pa-ce pace ri-sto
ro chie dete pace pace ri-
sto ro
Da Capo

Dolce mio ben Linfi:
:nito martire che m'appressa all'morire, Fà chiu
grave dolor mutulo giaccio E perche piace a voi
tacito ascondo il miostratio profondo Ma se
taccio il dolore Son gl'ardenti Sospir Lingue del
Core
Volte

Inten....
......demi Intendemi ben mio che tutto il mio
desio Sempre è rivolto à te Sempre Sempre sempre è rivol-
..................to Sempre è rivolto à te
Intendemi Intendemi ben mio che tutto il mio
desio Sempre è rivolto à te Sempre è rivolto à te tut:

=to il mio desio Sempre Sempre è rivolto à te ben=
mio il mio desio Sempre è rivol..............
..............to Sempre rivolto à te Sempre è rivolto à
te= Semparlo O' taccio
Se parlo, ò taccio, amore Parla per il mio core E
Scopre la mia se E sco..............pre E

Scopre la mia fe- Se parlo ò taccio Amore
parla parla per il mio core E sco...........
...........pre E scopre la mia fe- Da Capo
S'è ver ch'un Dì trasforme In Tauro, in pioggia
D'oro In Cigno, in fonte, in Sasso ed in allo- - ro,
da noi diverze anzi contrarie forme; Deh por=

che non poss' io cangearmi in un sorpir che proprio è mio?
che da li core Dolce mente accolto Seco Sempre sta=
=rei nel suo bel Volto
Dolce Dolce mio letto saria
il bel Viso e in Paradiso Starebbe il Cor

Dolce mio letto saria il bel viso e in Para diso
Starebbe il Cor in Para diso e in Para diso sta:
:rebbe il Cor Dolce mio letto saria il bel
Viso E in Para diso Stareb- - - - - - - - - -
- - - - - - - beil Cor- - - - - - - - - - - Starebbe il
Cor in Para diso in Para diso Starebbe il

52
Cor Dolce mio letto Saria il bel Viso E in Para
diso Starebbe il cor...... in Paradiso in Para
diso Starebbe il Cor
Per gran diletto forse dall'alma n'andria la
Salma Per gran diletto
forse dall'alma n'andria la Salma Ma Vita

allora glirendereb be il Dio D'amor
glirenderebbe il Dio D'amor
Mà vita alo- -ra glirenderebbe il Dio
D'amor glirenderbbe il Dio
D'amor
Da Capo

Del Sig.re Abbat Stephani
Posie del Seg.re Conte Palmieri
che volete O' crude pe.ne dal mio sen che
Lan... gue che Lan... gue e mo
che volete O' crude pene dal mio
=re
che volete O' crude
sen che Lan... gue che Lan... gue e mo..
pe.ne dal mio sen dal mio sen che Lan... gue che Lan...
re dal mio sen che Lan... gue che Lan... gue che

..gue e mo
Lan.... gue e mo.... re che Lan........ gue e mo...
..re dal mio sen che Lan.... gue che Lan.... gue che Lan.
...re dal mio sen che Lan.... gue che Lan.... gue e
..gue e mo.... re che mo........ gue e more
mo
re..
Se cercate forse il core
Se cercate forse il core.. Andate.. da co:

Andate....da colei
che se coil
:lei che se co il tiene che se........ Coil tiene Andate...
tiene che se Coil tiene che se coil tiene che
.... Colei che se coil tiene che se.......
Se.... coil tiene se cercate forse il Core
........coil tiene se cercate forse il
Andate...da Colei che se coil tiene che se......
core Andate....da Colei

coil tiene Seco il tiene che se
che seco il tiene che se
coil tiene che seco il tiene che se coil tiene
coil tiene che seco il tie ne
Or s'il cor non e piu mio Dio d'amore a che Tra pio volgi i dar
di'l tuo rigo re
Or s'il cor non e piu mio dio d'a

:more a' che Lra pio volgi i dar
Or se'l cor non e piu mio dio d'amore a che Lrapio Volgi i
di'l tuo rigi .... re
dio d'amore a'chi Lrapio
dar
di
e'l tuo rigo
Volgi i dar
di e'tuo rigo
re
....re e'l tuo rigore
dio d'amore a che Lrapio
e'l tuo rigo
dio d'amore a' chi Lrapio Volgi i
Volti subito

Volgi i dar.................di el tuo rigo.......re el tuo ri-
dar.........................di el tuo rigo.....re el
=go...re Compos's Io Compos's Io penar.........Se
tuo rigore
Compos's Io
non ho co.............re se non ho co...re compos's
Compos's Io penar......
Se non ho co...
Io come possio penar.......
Se
...re se non ho co.........re se non ho co....

non ho co.......re se non ho co.....re se non ho co...
...re se non ho co...........re se non ho co..
Composs' Jo penar....... se non ho
:re se non ho co....re Composs Jo composs'
co...........re se non ho co...re se non ho
Jo penar....... se non ho co........
co.........re se non ho co...re
..........re se non ho co.....re

Del Medesimo
Per l'istessa
Occasione
Inquie . . . . to mio cor
Lasciami in pace Lasciami in pace Lasciami Lasciami in pa=
Inquie . . . . to mio cor
Lasciami in
=ce
Inquie . . . . to mio cor.
pace Lasciami in pace Lasciami in pa . . . . . .
Lasciami in pace Lasciami in pace Lasciami in pace

tr.
ce
Lasciami in pa.ce Lasciami in pa. . . . . .ce Jinquie
Jnquie. . . . . .to mio Cor Lasciami in
. . . . .to mio Cor Lasciami in pace
pace Lasciami in pace Lasciami in pace Lasciami in
Lasciami in pace Lasciami in pa. . . . .
pace Lasciami in pa. . . . . .ce
. . . . .ce

Tu per infide Insidiosi oggetti Speri temi
Ardi geli e in van........ Sospiri i tuoi Fervidi affetti
Ti Sembrano dilletti ti Sembrano diletti e
...son martiri e son martiri e son.........
martiri ti Sembriano diletti ti Sembrano diletti e
son martiri e son martiri e son...... martiri

Più tranquillo, e di te lostesso Infer.... no lo
stesso Inferno cede il flagel.. d'aletto cede il flagel..
... d'alletto cede la Crudeltà del duo........
.. lo eterno a qull'ardor che ti consuma che ti con:
:suma e Sta.......ce a quell'ardor che ti consuma, che ti con:
:suma e Sta..............................ce, che ti consuma
6 4♭3

59
sta....ce
Stelle Jngiuste, Amor Jngrato Nacqui solo per languir nacqui
solo nacqui solo per languir
Stelle Jngiuste
Amor Jngrato Nacqui solo per languir Nacqui
Stelle Jngiuste
Amor Jngrato Nacqui solo per languir Nacqui
solo Nacqui solo per languir
Amor Jngrati Nacqui solo per lan:
solo Nacqui solo per languir Nacqui solo
:guir Nacqui so... lo per languir Nacqui solo Nacqui solo per

per Languir Amor Ingrato Nacqui Solo per languir Nacqui
Languir Amor Ingrato Nacqui Solo per languir Nacqui Solo Nac:
So.... lo per languir Nacqui Solo per languir
..qui Solo per Languir Nacqui Solo per languir
Se non posso mai gioir se non posso mai gioir fate al
se non posso mai gioir se non posso mai gio.. ir
men ch'abbia quest'alma qual che tregua quel che cal.......
fate al men ch'abbia quest

........ma fate almen ch'abbia quest alma qual che tregua qual che
alma qual che tregua qual che cal..................
calma qual che tregua qual che calma qual che calma al suo martir se non pos-
........ma qual che tregua qual che calma al suo martir se non posso
...so mai gioir
Fate
mai gioir fate almen ch'abbia quest'alma qual che tregua qual che cal--
almen ch'abbia quest'alma qual che tregua qual che cal....ma qual che
..................ma qual che tregua qual che cal-

tregua qualche calma al suo martir ch'abbia quest'alma qual che tre=
=ma qualche calma al suo martir ch'abbia quest'alma
=gua qualche calma qual che calma al suo martir
qualche tregua qual che calma, al suo martir

Del Medesino
Poesia
Del Sig.r Marchese
Ariberti.
Ge. losia che vuoi da mè che vuoi da mè che vuoi da
mè che vuoi de me, che vuoi da me Ge. losia che vuoi
Ge. losia che, vuoi da mè che vuoi da mè che vuoi da me, Ge. losia che
da me che vuoi da me Folte schie...
vuoi da me che vuoi da me Folte schie.... re di fantasmi e di chi
.. re di Fantasoni e di chi mere gia nel=
:mere gia nel'alma vanturban.......do la mia

alma Vanturban . . . . do la mia Cal . . . . ma
Cal . . . . ma gia nel alma Vanturban . . . .
gia nell alma Vanturban . . . . do la mia Cal . . . .
. . do la mia Cal . . . . ma gia nell alma Vanturban . . .
. . ma per timor del altrui fe per timor dell'al=
. . . . do la mia Calma per timor dell'altrui fe per timor dell'al
=trui fe
trui fe Ge . . losia che vuoi da me che vuoi da me che vuoi da

Ge..losia che Vuoi da mè che Vuoi da mè che Vuoi da mè Ge..losia che
mè che Vuoi da mè che Vuoi da mè Ge..losia che Vuoi
Vuoi da me che Vuoi da me.
da mè che Vuoi da me.
to be written
Fuggi Vola sparisci e in altra parte Vo....... mita il gel
de tuoi Sognati In gan............
...ni, rinuntio al Nume arciero Se martieri mi Vuol del mio pen:

sie . . . ro del mio pensiero se Martire mi Vuol del
mio pensie . . . . . ro del mio pensiero
ah nò ah nò mio cor si soffra e par ch'eterno non
habbia Gelo . . sia Labbergo in seno non v'è gio . . . . ia mag:
: gior del suo veleno del suo ve . . . . . leno non ve gio . .
: ia magior del suo veleno del suo veleno del suo ve . . . . leno

E'pur dolce tornar in Pace poi che l'alma Gelosa pe-
-no . . . . . poi che l'alma Gelosa peno E'pur
E'pur dolce tornar in Pace
dolce tornar in Pace poi che l'alma Gelosa penó
E'pur dolce tornar in Pace poi che l'alma Gelosa pe-
. . . . . . poi che l'alma . . . . ma Gelosa peno E'pur
-no . . . . poi che l'alma Gelosa penó e pur dolce tor-

dolce tornar in Pace poi che L'alma Gelosa peno
:nar in Pace poi che L'alma Gelosa peno
poi che L'alma Gelosa peno
Nulla più Contenta e
poi che L'alma Gelosa peno
piace del diletto ch'il Sospetto col suo fia
Nulla più Contenta e piace del diletto

to in-torbi-do
ch'il Sospetto
Nulla più con:
Nulla più Contento e piace
del di:
:tenta e piace del diletto
ch'il Sospetto col suo
:let-to
ch'il Sospetto
fia
to in tor-bi:
E' pur dolce tornar in Pace
poi che l'alma Gelosa peno-
:do
E' pur dolce tornar in Pace
poi che l'alma Gelosa pe:

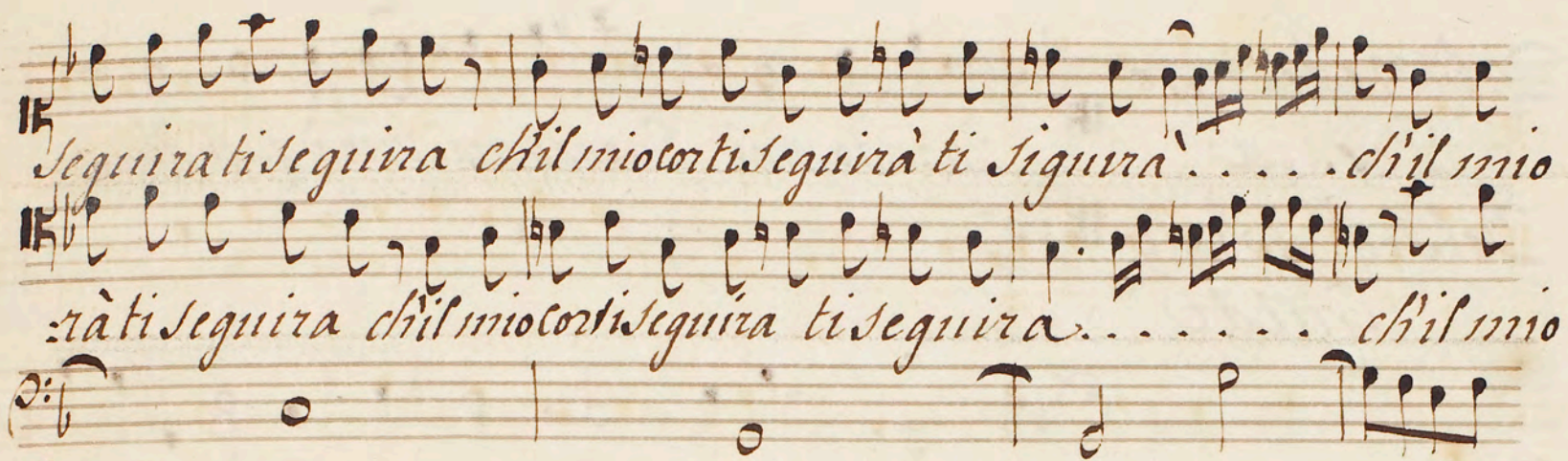
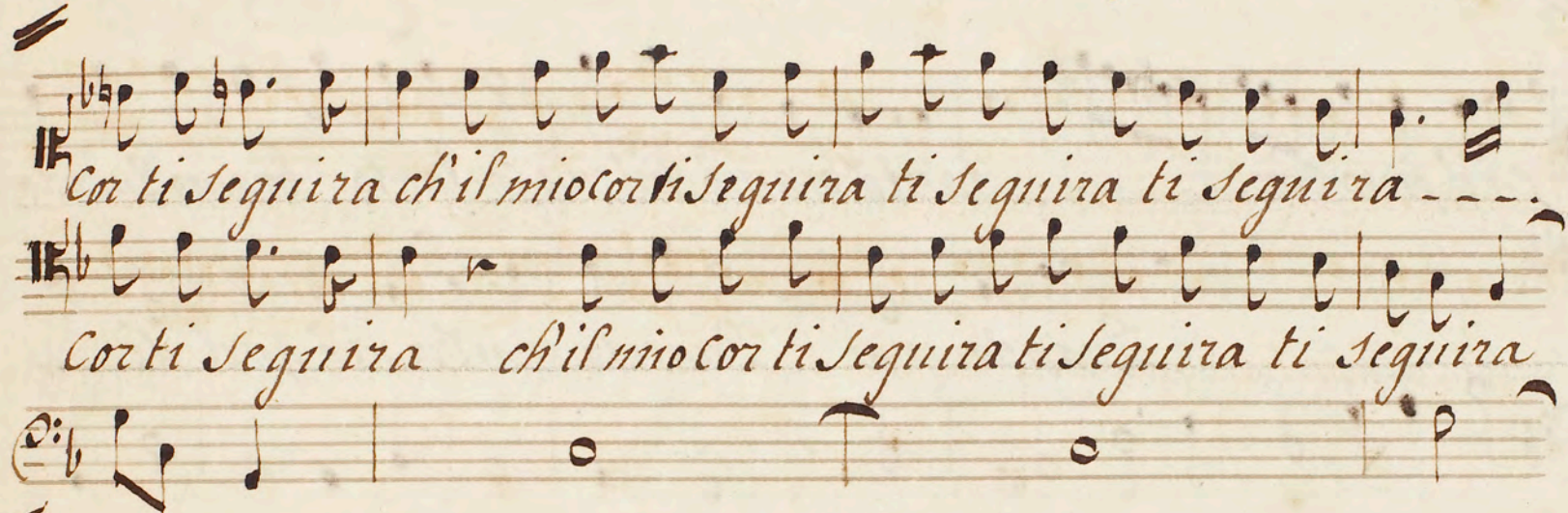
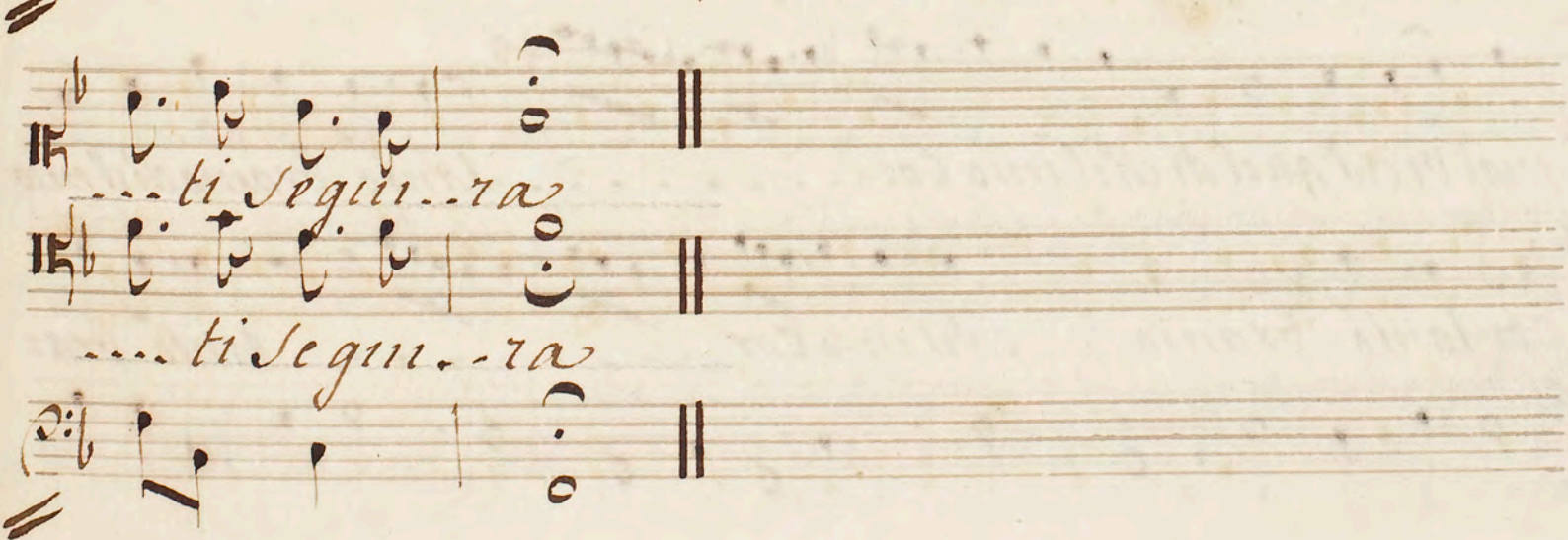
tr.
poi che Lal . . . . . ma Gelosa penò e pur
= no . . . . poi che Lalma Gelosa penò e pur dolce in
dolce tornar in pace poi che Lalma Gelosa peno . . . .
tornar in pace poi che Lalma Gelosa peno . . . .
tr.
poi che Lalma Gelosa peno
tr.
poi che Lalma Gelosa peno

Del Medesimo
Poesia
Sig.re Abbate Guidi
Questo fior, ch'Jnvolo al prato Io l'In=
Questo fior ch'In=
=vo . . . . lo perchè è mio Questo
=volo al prato Questo fior ch'involo al prato
fior ch'involo al prato Io l'invo . . .
Io l'invo . . . . lo per chè mio Io l'in=
. . . . lo per che è mio Mentr'in tempo
=vo . . . . lo per che è mio mentr'in

L'ho in affia . . . . to, con l'umor del pian . . . . to
tempo L'ho in affia . . . . to con l'umor del pian . .
del pain . . . to ri . . . o mentr'in tempo L'ho in affia . . . .
. . . to, del pianto ri o mentr'in tempo L'ho in affia . . . . . . to
. . . to con l'umor del painto del pian . . . .
con l'humor del pian . . . . . to del pian . . . .
. . . . to del pian . . . . to ri . . . . o.
. . . . to del pianto ri o.

Crudelissima Clori Queste Glebe insensate, germogliano al mio
pianto v'.....midi v'.....midisio..ri Sol di temore In:
:durate si ricopre il tuo core onde nelle brine. Sterile è Sem:
.......pre Sterile e sempre più Fuorchè di spine fu:
:or che di spi.........ne Sterile è Sem..........
:pre Sterile è sempre più fuorche di spene fuorche di spi... no fuor che dispi.... ne

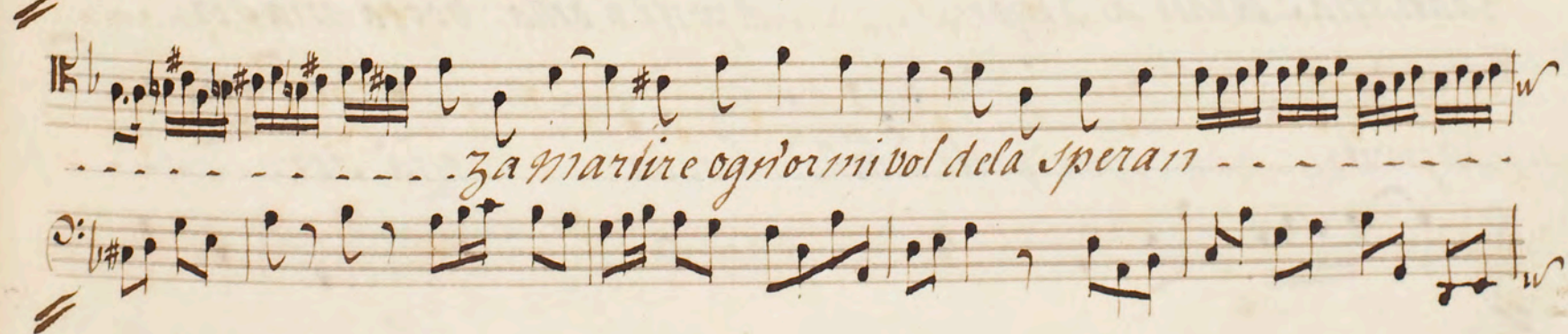
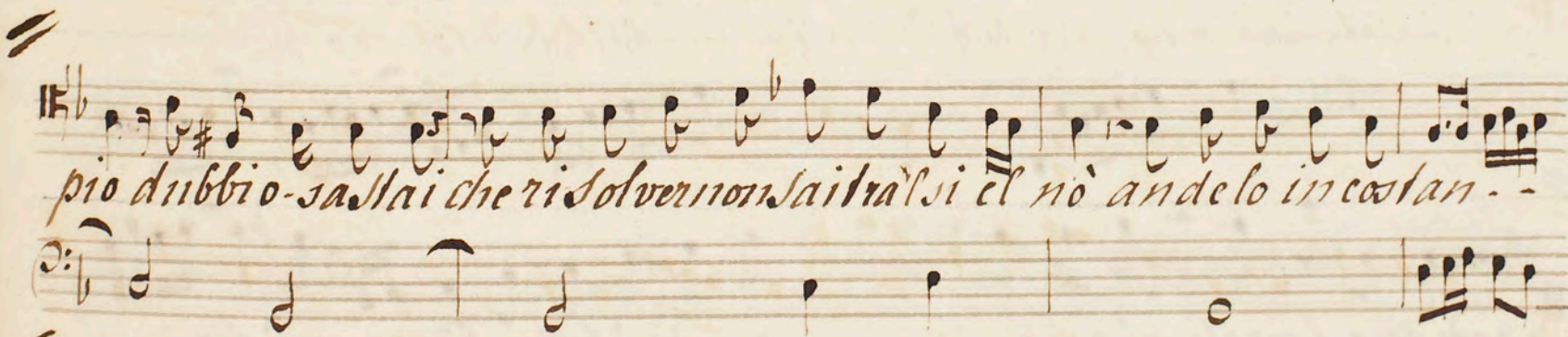
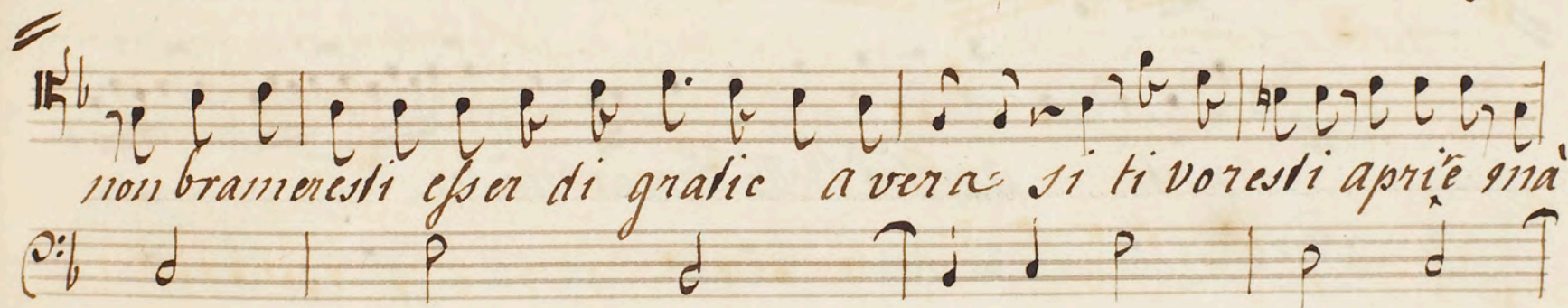
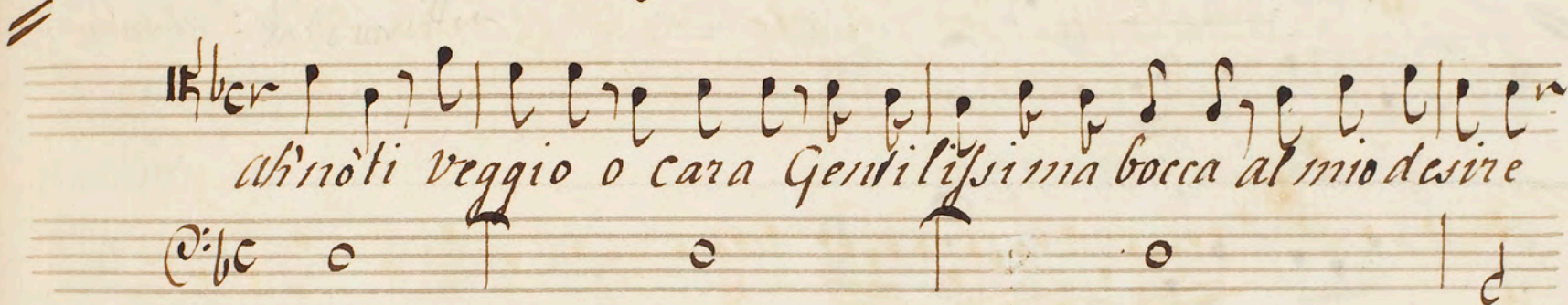
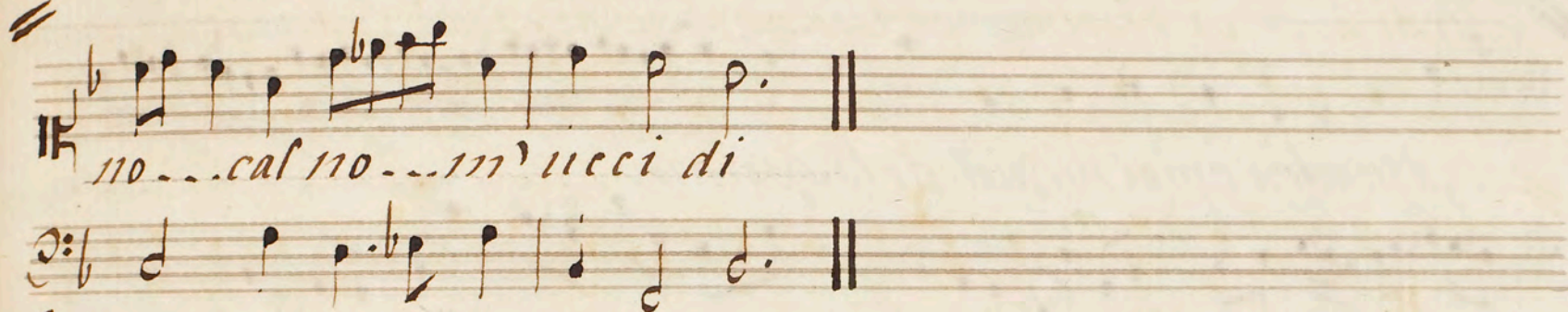
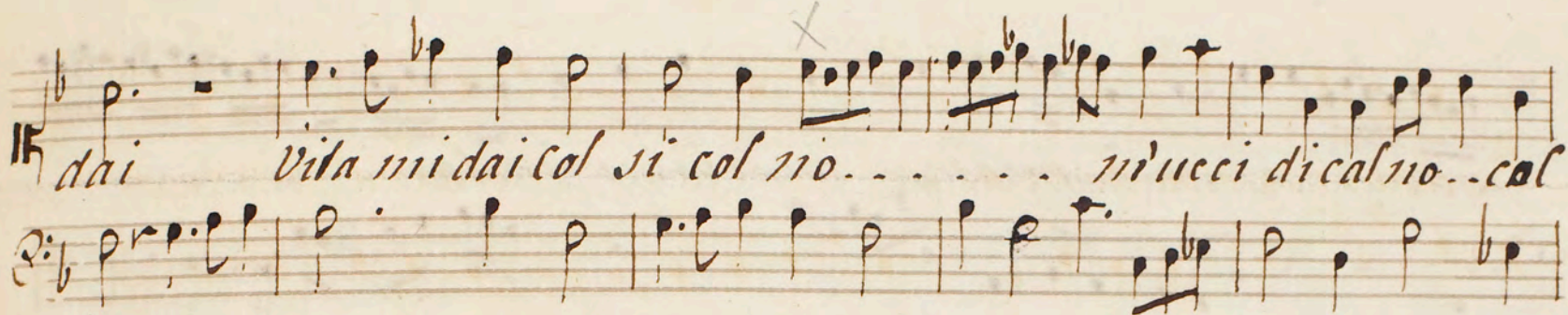
Sco. . . . . . ta la face ardante sultuo core selvaggio l'arce . . .
. . . ro onipotente ed il seme malvaggio che produsse le spine del ri:
:gore Incenerito resti inceneri- -to resti a tanto ar do . . .
:re ma tu ne più t'accendi almen da questo fior ch'a te s'a:
:vania misa Crudele apprendi il sol . . . . -le ri:
:gor la mia Costan. . . . . za la mia Costan:

:za il tuo sol.........le rigor la mia costan........
..................za la mia Costanza
Questa è Cliria Innamorata chi il suo ben..seguen..do
Questa è Cliria Innamo:
và Questa è Cliria Innamorata chi il suo ben.. seguen..do
:rata chi il tuo ben.. seguen..do và Questa è Cliria Innamo:
va chi il suo ben... chi il suo ben.. seguendo va seguendo
:rata chi il suo ben chi il suo....... seguen.do và seguendo

và per che sappiò clori ingrata per che sappiò clori Ingrata ch'il mio
và perche sappi.. ò clori ingrata per che sapio clori Ingrata
Corti seguira ti seguira
ch'il mio Corti seguira ti seguira
ch'il mio Cor.... ti seguira per che sappi:
ch'il mio Cor.... ti seguira per che
: ò Clori Ingrata per che sappio Clori ingrata ch'il mio Corti
sappi ò Clori ingrata per che sappio Clori ingrata ch'il mio cor ti segui:

Seguira ti seguira ch'il mio cor ti seguirà ti seguirà . . . . . ch'il mio
:rà ti seguira ch'il mio cor ti seguira ti seguira . . . . . . ch'il mio
Cor ti seguira ch'il mio cor ti seguira ti seguira ti seguira - - - .
Cor ti seguira ch'il mio cor ti seguira ti seguira ti seguira
ch'il mio Cor. . . .
ch'il mio Cor. . .
. . . ti segui- -ra
. . . . ti segui- -ra

Del Medesimo
Poesia
Del Sig.re abbate
Guide
Quando mai Quando mai verrà quel di
chi'il mio Cor ..... tanto bramo chi'il mio Cor tanto bramo Quando
Quando mai Quando mai ver - rà quel di
mai verrà quel di Quando mai Quando
chi'il mio Cor .... tanto bramo chi'il mio
mai verrà quel di chi'il mio Cor .... tanto bramo chi'il mio
Cor tanto bramo chi'il mio Cor .... tanto bra:

Cor tanto bramo che quel labro auverro al nò si re=
=rmo tanto bramo Quando mai Quando mai
risolva si resolva à dir di si Quando mai Quando
Quando mai Verrà quel di che quel labro auverro al nò
mai Quando mai Verra quel di che quel labro auverra al
si risolva si risolva à dir di si che quel labro auverro nò
nò si risolva si risolva à dir di si si ri=
si risolva si risolva à dir di si si risolva à

solva si risolva à dir di si
si risolva à dir di si
dir di si si risolva si risolva à dir di si à dir di si
Hai le tue Labra in sorte Crudelissima Clori e vita e
vita e mor..............te dunque non più di ci di
Col si vita mi dai vita mi dai Col si Col no.......
.. m'ucci di Col nò.. col nò.. col no.. m'ucci di Col si vita mi

dai Vita mi dai Col si col no . . . . m'ucci di col no . . col
no . . . col no . . . m'ucci di
Ah no ti veggio o cara Gentilissima bocca al mio desire
non bramaresti esser di gratie avara si ti voresti aprire ma
pio dubbio-sa stai che risolver non sai tra'l si e'l nò andelo incostan - -
- - - - - - - - - - - za martire ogn'or mi vol dela speran - - - - - - -

........za de la speranza onde la tua incestan........
...za mardere ogn'or mi vuol de la speran..........
...za de la speranza
apriti apriti ò Bella Bocca ma ser.......
rati ma serrati al rigor apriti ò bella bocca ma ser....
apriti apriti ò bella bocca ma ser......

tr.
.........rati ma serrati al rigor mà ser..........
.........rati ma serrati al rigor mà ser..........
tr.
..rati al rigor apriti ò bella bocca mà ser..
..rati al rigor apriti ò bella bocca mà ser......
.........rati mà serrati al rigor mà ser..rati ma ser:
.........rati mà serrati al rigor mà ser.....
..rati al rigor Quel caro si nescoc...........ca
..rati al rigor apriti, apriti, apriti, apriti ò bella

che può dar vita cor che può dar vita al cor apriti, apriti, apriti,
bocca
Quel caro si nescoc
apriti ò bella bocca
Quel caro si ne
ca che può dar vita al cor che può dar vita al cor quel caro si nescoc
scoc..ca Quel caro si nesco
ca che può dar vita al
..ca Quel caro si nescoc
ca che può dar vita al cor che
cor dar vita al cor che può dar vita al cor che può dar vita al cor
Da Capo
può dar vita al cor
che può dar vita al cor dar vita al cor

72
Del Medesimo
Poesia
Del Sig.re abbatte
Averara
Non so chi mi piagò mà son pia-gato mà
son piaga-to mà son piaga...lo
Non sò chi mi piagà ma son piagato mà
Non so chi mi piago non so chi mi piagò mà
son piagato mà son piagato non so chi mi piago mà son pia-
son piagato mà son mà son pia-ga....lo
-gato mà son pia-gato mà son piaga....lo

Scorgo in fronte d'un bel nume Longa schiera d'amore ma sgnodo'l seri-
-for ch'or dal Seno or dal Labro et or dal Lume Vibra al misero
Cor Vibra al Misero Cor Stra
li et Ardori Vibra al Misero Cor Vibra al Misero
cor Stra li et
Ardori Stra li et Ardori.

tr:
tr:
Amo un'Oggetto amo un'Oggetto sol ma' si di vi de la bella
ma si di vi di la bellà che mi ci de in più Cate............
..ne in più Cata-ne ma' si di vi de la bellà che mi uccide
in più Cate...............ne in più catene Un mo..
.......to mi ritiene ver.........romi rapisce Un crin...
...mi prende e l'alma non comprende e l'alma non comprende ov'

e il suo fato e l'alma non comprende ov'è il suo fa
so ov' il suo fa--to
Non sò chi mi Piag
Da Capo, e poi Segue
A 2
e' Vangan-te il mio pensiero e' pur
sem-pre priggio nie-ro del suo ben non si dipar-
e' Vangan-te il mio pensiero
te e' Vangan-te il mio pensiero
e' pur sem-pre priggionie-ro dal suo ben non si di par-

e' pur sem.....prepriggione...ro dalsuo ben
......te e' Vangan..........te il miopensiero e pur
56
e' pursem....prepriggionie...ro dalsuo ben nonsi dipar...
sem.prepriggio..nie..ro dalsuo ben nonsi di par......
...te nonsi dipar.....tenonsi di par.......te
nonsi dipar..........te Nonsi dipar....te trovo A=
trovo amor in ogni parte trovo amor in ogni par--te mentrim
=mor in ogni par...te trovo amor in ogni parte

guardo mi Combat . . . . . . te mi Combat . . . .
d'ona man d'unsen di
. . . te d'ona man, d'onsen di latte a vicenda io son aman . .
Latte a vcenda io sono aman . . . te a vicenda Sono a:
te io sono aman . . . te io sono amante
man . . . te io sono aman . . . te Mentri vn . . . squardo mi Combat
d'ona man d'onsen di Latte a'Vicenda io son a:
. . . . te mi Combat . . . . te d'ona man d'onsen di

man . . . te a'vicenda io sono aman . . te io sono aman . . . .
Latte a'vicendo io sono aman . . te io sono aman . . te, io sono aman:
:te mà più che Can . . . . gio amor son più cos:
: te mà più che Can . . . .
: tan . . . . te son più Costan . . . . te mà più che
. . . . gio amor son più Costan . . . . te son
Can . . . . gio amor son più Costan . . . .
più costan . . . . te mà più che can . . . .

te son più Costan
gio Amor ma' più che can
gio a:
te ma' più che Can
gio a:
:mor son più Costan
:mor son più Costan
te son più Costan
te son più Costan
te son più Cos:
te.
:tan
te.

76
A' Due Soprano
Dell Sig.re
Abbatte Stephani.
Pria ch'Jo faccia altrui palese chi mi tien frà Lac.
....ci chi mi tien frà Lac........................ci Stretto
Pria ch'Jo faccia altrui pale. se chi mi
chi mi tien frà Lac... ci chi mi tien frà Lac............
tien frà Lac.....ci chi mi tien frà Lac................ci
...ci stretto di mia man conquiste off. fese mi trarro' Lal...
Stretto di mia man conquiste offese mi trar:

..ma dal petto mi trarrò L'al...ma dal petto L'alma dal petto L'alma dal
..ro L'alma dal petto mi trarrò L'al...ma dal petto L'alma dal pet-
petto Vuò morire Vuò morire pria che dire la Cag-
....to Vuò morire pria che di....re la Cag-
4#3
-gion Vuò morire pria che di...re la caggion del
-gion Vuò morire Vuò morire pria che dire la Caggion
mio desio del mio desi-o del mio desi.......
del mio desi o del mio desi-o del mio desi...

:o Basta ben' . che lo sappia Basta ben' . . che lo sappia a:
...o Basta Ben' che lo sappia amo . . .
mo . . . re amore et Io amore et I . . . . . o a:
. . . re amo . . . . . re amore et Io amore et Io a:
:more et I . — o amo . . . re amore et I . . o
:more et I . . . o Basta ben . che lo sappia amo . . . . . . re a:
Basta ben' . . che lo sappia amo . . . . re Basta
:more et I . o amo . . . re amore et I . o Bas ben

ben . . . che lo sappia amo . . . re amore et Jo a:
. . che lo sappia amo . . . . re amo . . re amore et
:more et J . . . . o amore et J . . . o
J . o amore et J . o amore et J . . . . o
La 2.da p.te
ch'Jo riveli quello stra . le che lascio l'alma fe . rita quello
ch'Jo rive . . li quello
strale quello stra . . le che lasciò l'alma fe . rita l'alma fe=
stra . . . le che lascio l'alma ferito l'al . . ma feri . . . .

:rita nel mio duol benche Mortale Voglio perdere la Vita Voglio perdere la

... la

Vi.. la nel mio duol benche Mortale Voglio perdere la

nel mio duol benche Mortale Voglio perdere la Vi.. la Voglio

Vi... ta Voglio per.. dere la vi.... la nel mio duol

perdere la Vi. la Voglio per.. dere la Vi.. la

benche Mortale Voglio perdere la Vi... la Voglio perdere la Vita

nel mio duol benche Mortale Voglio perdere la Vi.. la Voglio

Voglio per...dere la vi...ta
per..dere la vi.........ta
Cheto Cheto Cheto Cheto mà Se..cre....to Spe:
Cheto Cheto Cheto Cheto mà Se..creto Spe:
..rero Cheto Cheto Cheto Cheto mà Secreto Spe:
..rero Cheto Cheto Cheto Cheto mà Secre...to Spe:
..rerò qual che desi.o qual che desi.o qual che desi:
..re.rò qual che desi.o qual che desi o qual che desi:

...... o Basta ben che lo sappia Basta ben che lo
.... o Basta ben che lo sappia a.
sappia amo... re amore et J..o amore et J...
mo.... re amo... re amore et J..o amore et
...o amore et J...o Basta ben che lo sappia amo....
J..o amore et J.....o amo.... re amore et
...re amore et J..o amo.... re amore et Jo Basta
J..o Basta ben.. che lo sappia amo..... re

ben .. che lo sappia amo - - - - re amo - - -
Basta ben che lo sappia amo - - - - re amore et
- - re amore et J - - o amore et J - - o amore et J - -
J - - o amore et J - - - - o amore et J - - -
- - o
- - o

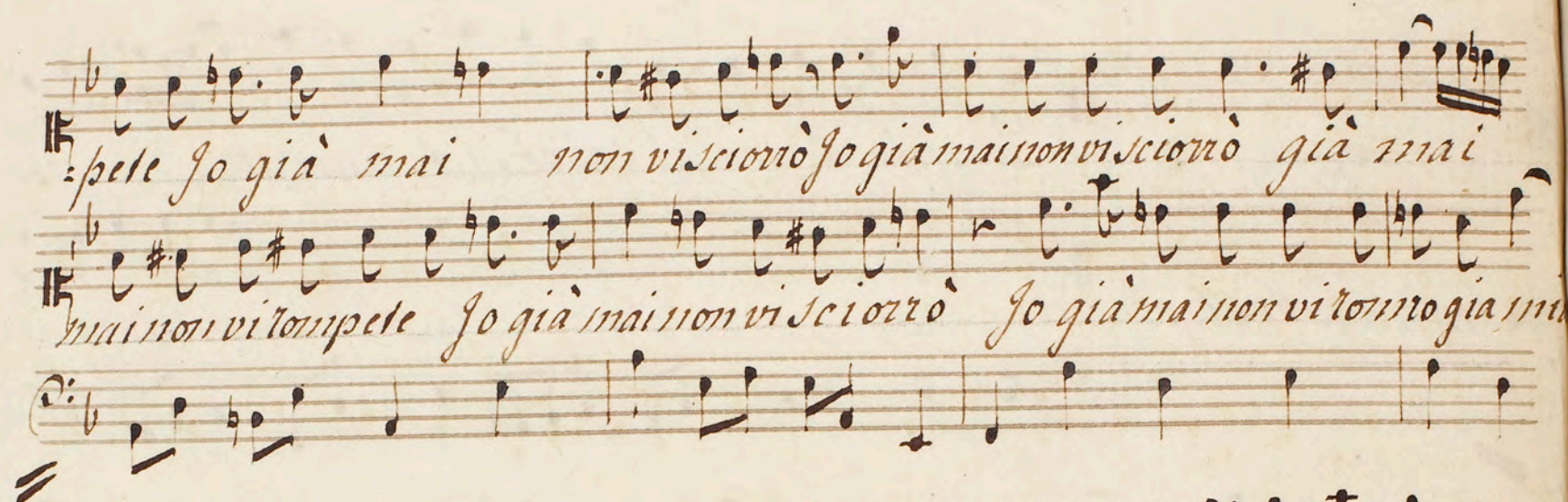
A Due Soprano

Dell

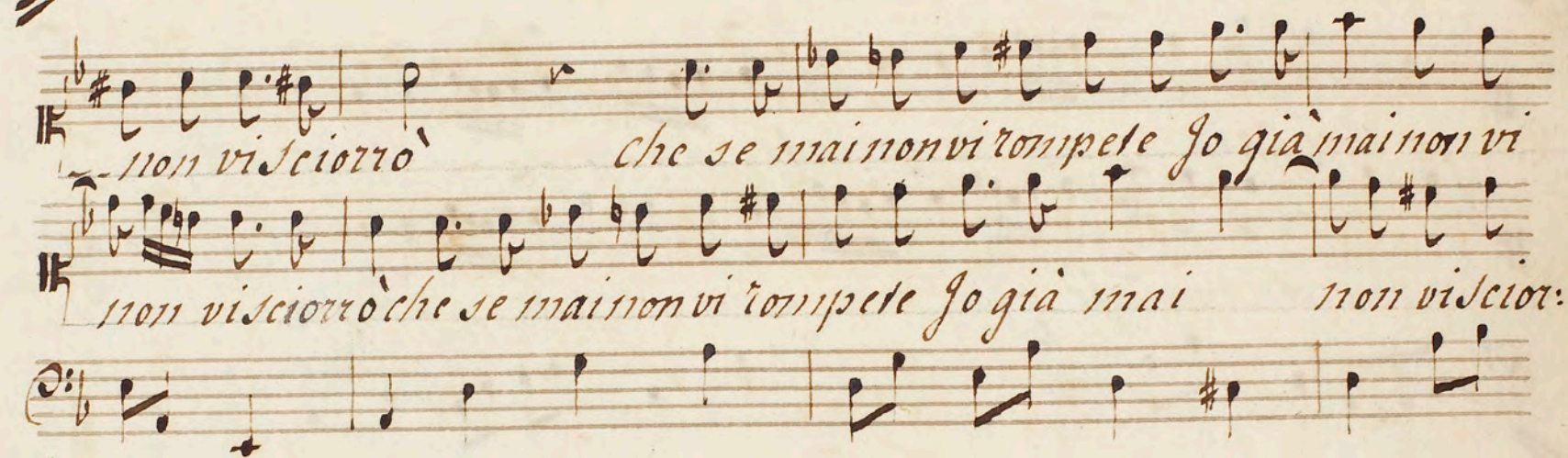
Sig.re Abbatte Stephani

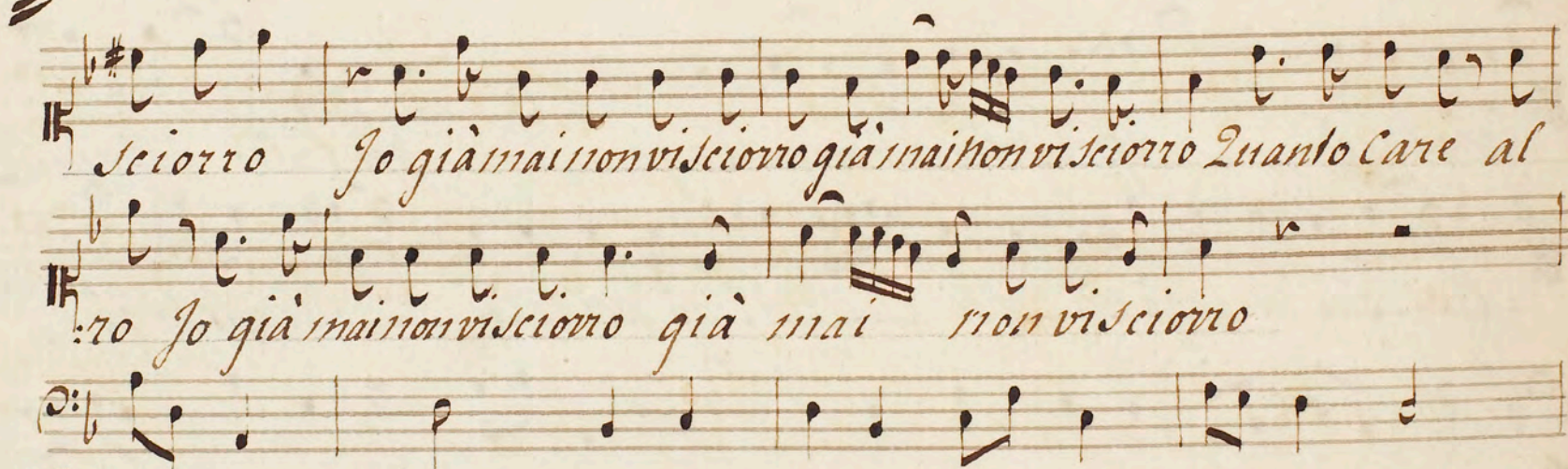
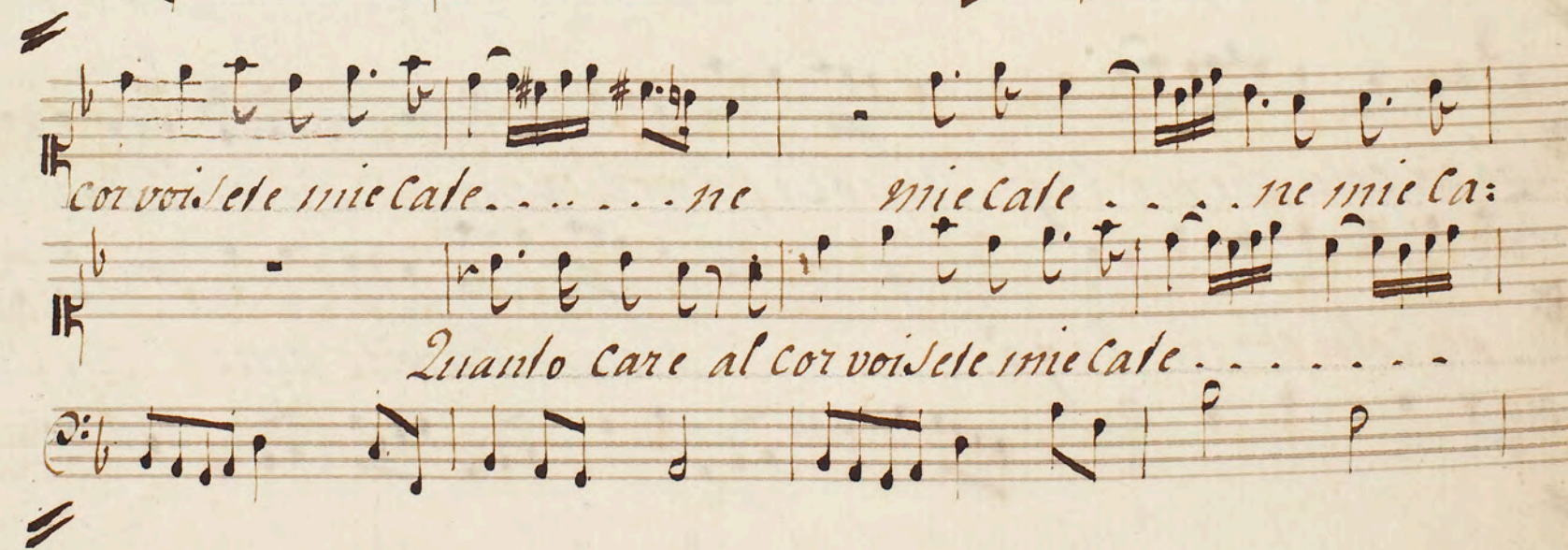
Quanto care al cor voi siete mie care . . . . ne

Quanto care al

mi care . . . . ne mie care . . . . ne per colei . . .

Cor voi siete mie care . . . . . . ne mie care . . . ne per co:

che legò . . . per colei che mi - lego per colei che mi le:

: lei . . che mi legò per colei che mi legò per colei . . che mi legò

: gò per colei che mi legò Amo . si frà voi le pene che se mai non vi rom:

per colei che mi legò Amo . si frà voi le pene che se

:pete Jo già mai non vi sciorrò Jo già mai non vi sciorrò già mai
mai non vi rompete Jo già mai non vi sciorrò Jo già mai non vi rompo già mai
non vi sciorrò che se mai non vi rompete Jo già mai non vi
non vi sciorrò che se mai non vi rompete Jo già mai non vi scior:
sciorro Jo già mai non vi sciorro già mai non vi sciorro Quanto care al
:ro Jo già mai non vi sciorro già mai non vi sciorro
cor voi sete mie cate....... ne mie cate.... ne mie ca:
Quanto care al cor voi sete mie cate.......

:te . . . . ne per Colei che mi lego per colei che mi le:
. . ne mie Cate . . . . ne per colei che mi legò per colei che mi le:
:go per colei . . . che mi legò per colei che mi legò
:gò per Colei . . che mi legò per colei che mi le.gò
Adorati . Adorati mie tormen . . . .
Adorati Adorati mie tormen . . . .
. . ti si stringe . . . . temi si stringe . . .
. . . . ti si stringe . . . . temi si stringe.

......temi ogn'or più si stringe.....temi ogn'or
.....temi ogn'or più si stringe........temi ogn'or
più che goder veri Contenti che goder veri Contenti
più che goder veri Contenti che goder
Non sà vri Cor che in voi non sù nò nò nò nò non sà vri Cor ch'in voi non
veri Contenti Non sà vri Cor che in voi non sù non sà vri Cor ch'in
sù ch'in voi non sù che goder veri Contenti
voi ch'in voi non sù che goder veri Contenti non sà vri Cor ch'in

..mi Lasscia . . . . te
Se mi Lasscia . . . . . . te
Vivi Dunque incatena . . . .
Vivi Dunque incatena . . . .
..lo incate..nato ò mio Cor sino a la mor . . . .
. . . . .lo ò mio Cor sin a la mor . . .
..te ò mio Cor sin a la mor . . . . te e s'all'hora il
te ò mio Cor sin a la mor . . . . .te

83
Lascio forte eternar . . . . si non potrà
e s'all'hor il laccio forte eter:
e s'all'hora il Laccio forte eternar . . . . . .
:nar . . . . si non potrà e s'all'hora il
ada°
. . . . . . si non potrà eternar si non potrà per pietà
Laccio forte eternar si eternar si non potrà per pietà
ada°
all°
per pietà de la mia do . . . glia
per pietà de la mia doglia la . . man . . . . . .
all°

La man . . . . . . che mi Le=
. . che mi legò quella misciol . . . .
=go quella misciol . . . . glia qual mi
. . . . glia quella misciol . . . . glia La=
sciol . . . . glia La . . man . . .
. . . man . . . . che mi legò quella misciol . . . . .
. . . . . che mi legò quella misciol . . . .
. . . . glia quella misciol . . . .

glia quella mi sciol . . . . glia
glia quella mi
La man . . . . che mi lego quella mi sciol . .
sciol . . glia La man . . . . che mi lego
glia quella mi
quella mi sciol . . . . glia quella mi
Sciolglia
Scioglia

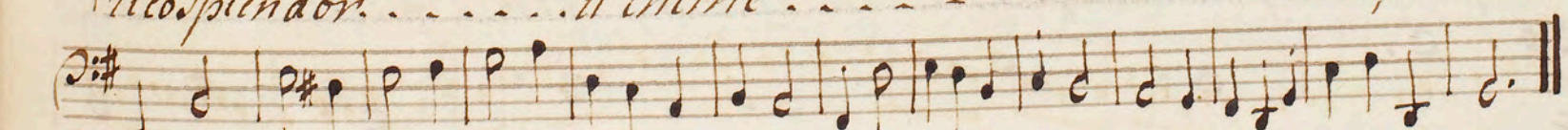
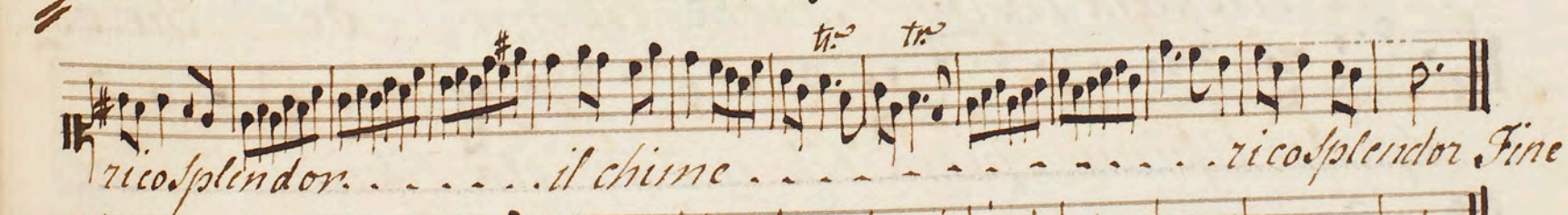
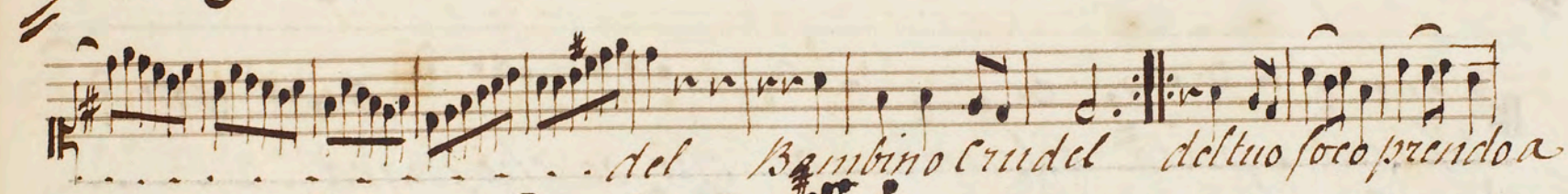
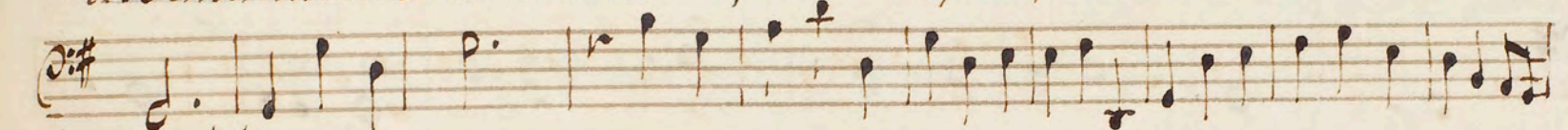
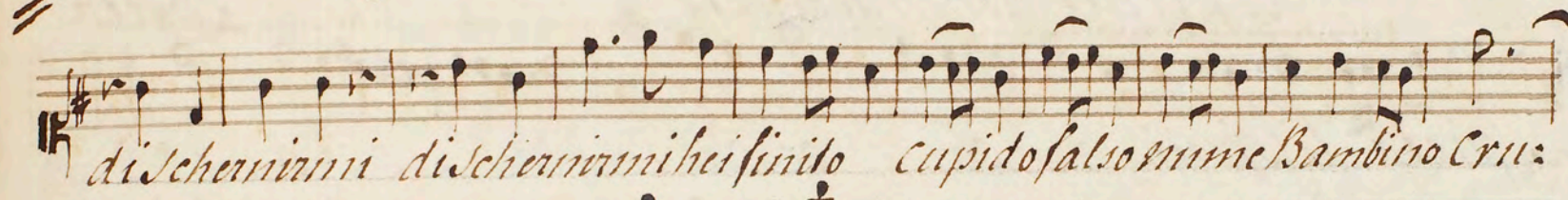
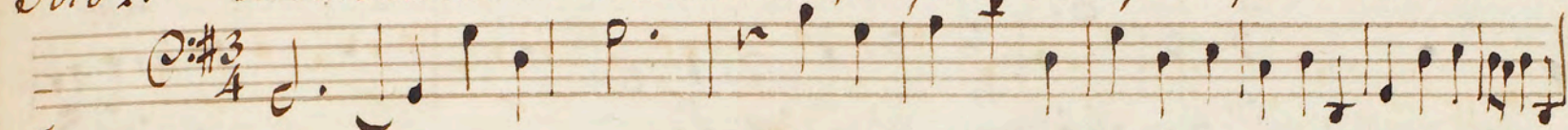
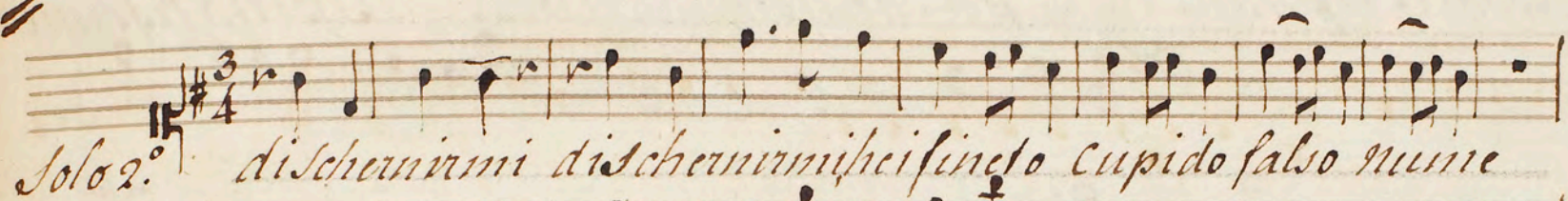
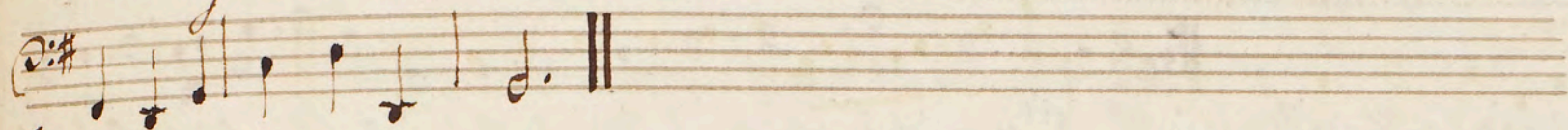
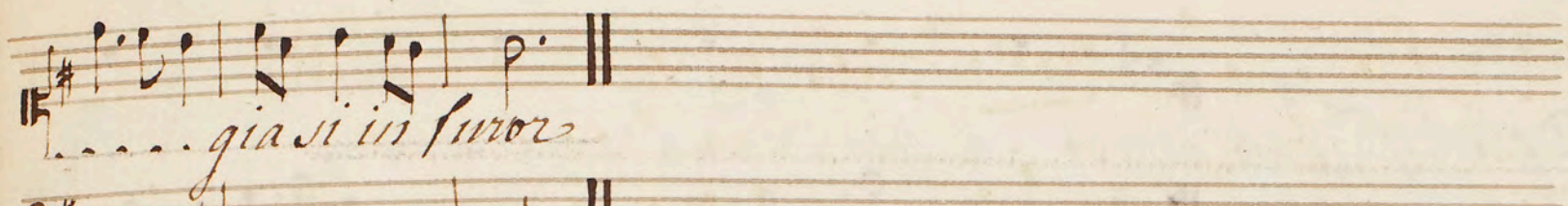
A Due Soprani
Del Sig.re
Abbate Stephani
Ribellatevi
Ribel:
Ribella...levi o'pen sieri
pera pe.........ra
:latevi
Ribella...levi o'pen sieri pera
pera pe...ra pera.................ra il dio d'amor
pe...ra pera pe...ra
pera pe...ra il dio d'amor
Ribellatevi
Ribella...levi
Ribellatevi Ribella...levi o'pen sieri
pera

o' pen sieri pera pe ra pera pe . . . ra pera
pe . . . . . . ra pera pe . . . ra pera pe . . . .
pe . . . ra il dio d'amor pera pe . . . . ra il dio d'amor
Fine
. . . ra il dio d'amor pera pe . . . . ra il dio d'amor
A' forzi di sdegno souverta il regno souverta si il regno
A' forza di sdegno souverta il regno succi . . .
A' forza di sdegno souverta si il regno souverta si il
dai il Tirano che sem . . .

regno Succi... da il Tiranno
.... pre d'affanno nutrisce il mio Cor.. nutrisce il mio
Succi.. da il Tiranno che sem.............
cor Succi.. da il Tiranno a forza di sdegno souverta si il
.... pre d'affano nutrisce il mio Cor..
regno souverta si il regno Succi.. da il Tiranno che sempre d'affanno nu=
.... nutrisce il mio cor Ribellatevi
trisce il mio Cor. nutrisce il mio Cor Ribel:

Ribella - - tevi o' pen-sieri pera pe - - - - - - ra
-latevi Rebella - - tevi o' pen sieri pera
pera pe - - - ra pera pe - - - - - - - - - - ra il dio d'amor
pe - - ra pera pe - - ra pera pe - - - ra il dio d'amor
Rebella tevi Rebella - - tevi o' pen=
Rebella tevi Rebella - - tevi o' pen sieri pera pe - - -
-sieri pera pe - - - ra pera pe - - ra pera pe - - -
- - - - - ra pera pe - - - ra pera pe - - - - - - - - - - -

..ra il dio d'amor perape........ra il dio d'amor
..ra il dio d'amor pera pe....ra il dio d'amor
Solo 1°. Se perdei se per dei per infida bel Lezza stolto amante
Se per dei se per dei per infi- da bellezza stolto amante mia Liberta..
La mia Liber..ta Frenesia
Cosi ria Frenesia Cosi ria Cosi. ria o'mai Can......
....giasi in furor.........o'mai Can........

87
gia si in furor
Solo 2°
di schernirmi di schernirmi hei finto Cupido falso nume
di schernirmi di schernirmi hei finto Cupido falso nume Bambino Cru:
del Bambino Crudel del tuo foco prendo a
gioco del tuo foco prendo à gioco prendo à gioco il chime
rico splendor il chime rico splendor Fine

10
Del Sig.re
Abbate Stephani
E' per chi non m'ucci.de.te
Spieta tissimi
E' per chi non m'uccidete
Spieta
Spieta tissimi oe chi oe chi ingra . . . .
tissimi Spieta tissimi oe chi oe chi ingra . . . . . .
. . ti
E' per chi non m'uccidate
. . . . . tispieta tissimi Spieta tissimi oe chi oe
Spieta tissimi Spieta tissimi Spieta tissimi oe

chi Jngra ti spieta tis
chi oc chi Jn-gra ti spieta tis
simi oc chi oc chi Jngra
simi oc chi oc chi Jngra
ti Sa miei danni Con giurate ch'Jo.
ti Sa miei danni Con=
Languis ca ch'Jo Languis ca risol-ve-te
=giurate Sa miei danni Congiurate ch'Jo Languis=

S'a mici danni congiurati   S'a mici danni congiurati   ch'Jo
. . . . ca ch'Jo Languis . . . . cari sol_ve_
Languis . . ca ch'Jo Languis . . . . ca risolve
:te ch'Jo Languis . . . ca ch'Jo Languis . . . . carisolve:
. . te per chi non m'uccidete non m'uccidete   non m'uccidete non
. . te   E pur chi non m'uccidete non m'uccidete non m'uccei:
m'ucci_ de . . . . . . te   E' per chi   non m'ucci:
:dete non m'uccide . . te e per chi non m'uccidete non m'ucci:

89
dete non m'uccidete non m'uccidete E' per chi non m'uccide . . te
dete non m'ucci . de . . te e' per chi non m'uccide . . . . . te
Forse non mancan l'armi per ferir per ferir . . . . . per pia:
Forse vi mancan l'armi Forse vi mancan l'armi
:gar . . . . mi Forse vi mancan l'armi Forse vi mancan
Forse vi mancan l'armi per ferir per ferir . . . . . per piagia . . .
l'armi per ferir per ferir . . . per piagarmi per ferir per ferir
. . . . mi per ferir per ferir per ferir per ferir . . . per pia:

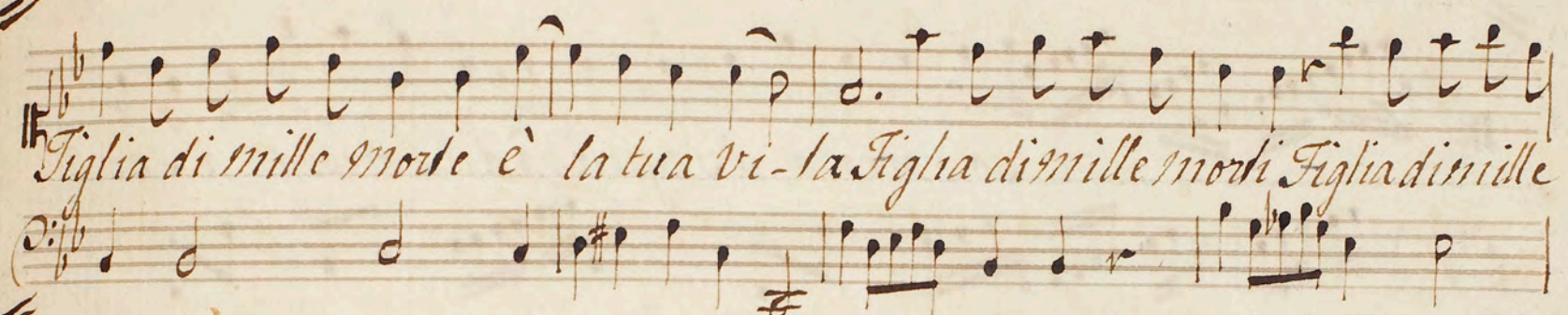
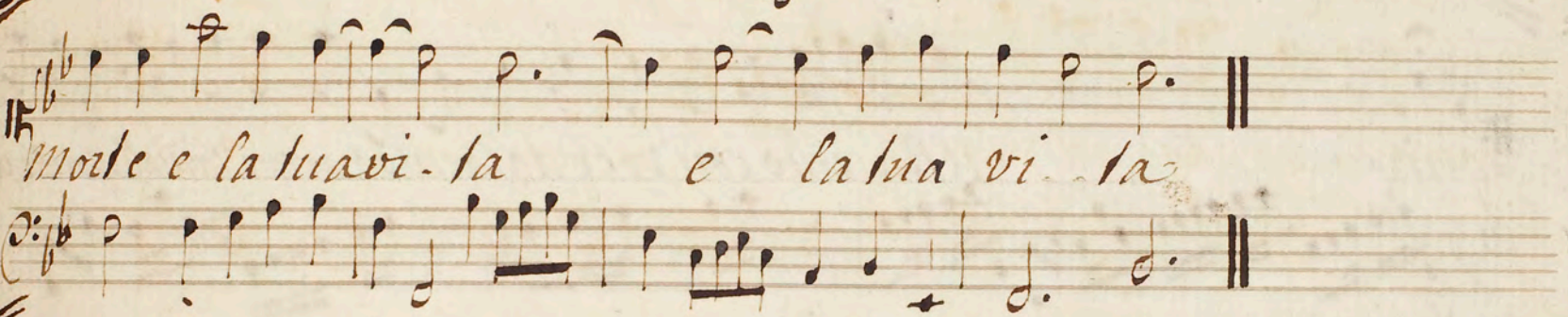
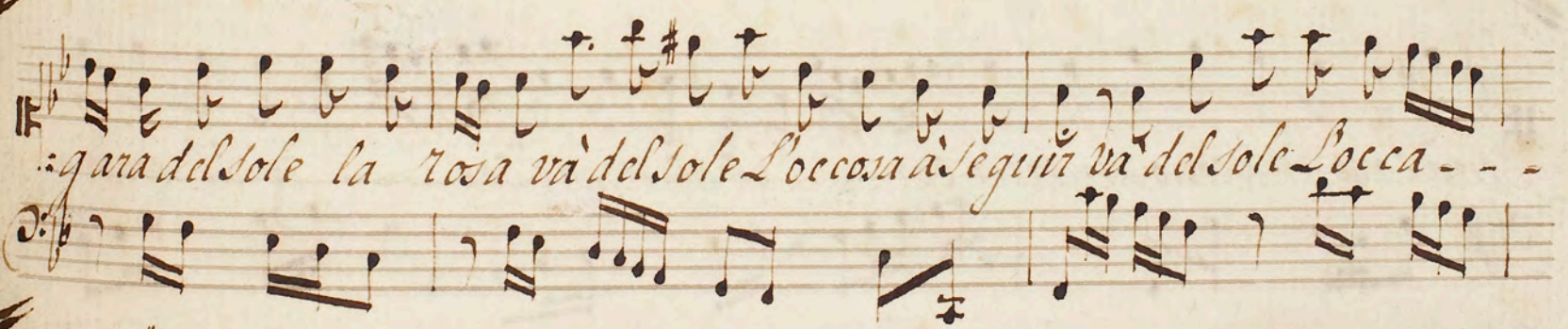
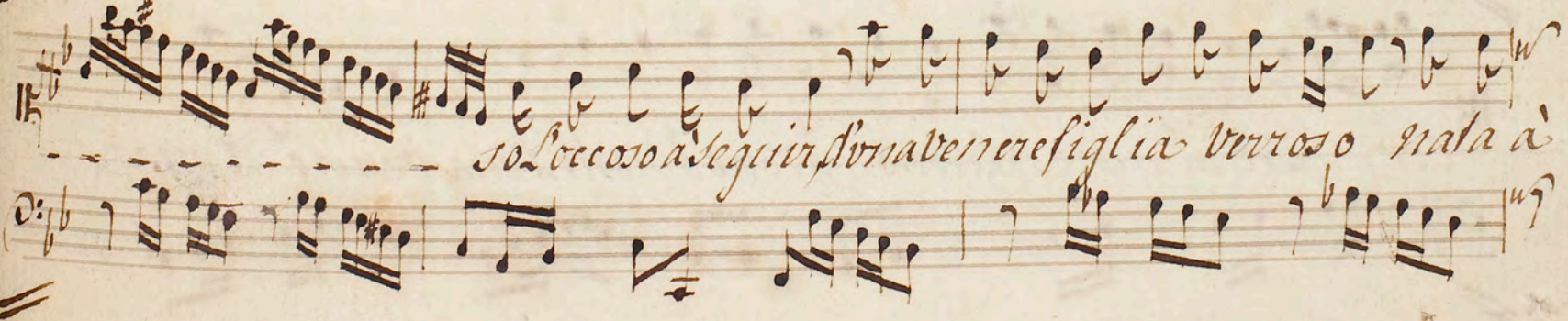
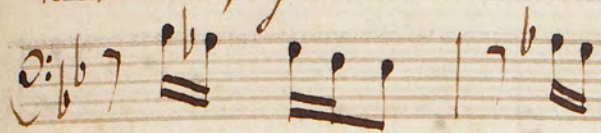
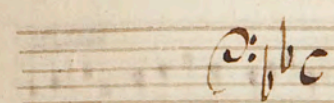
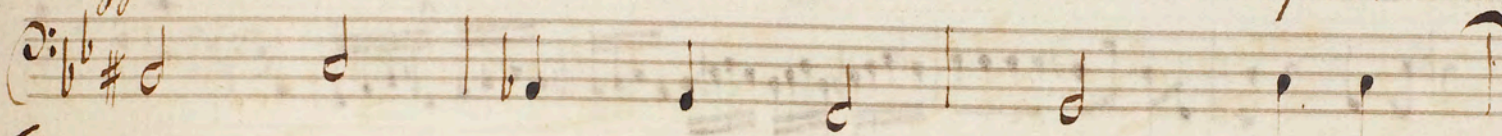
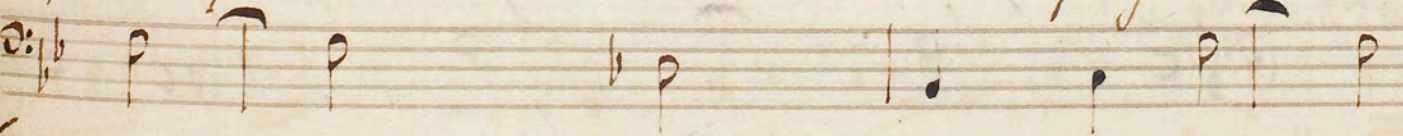
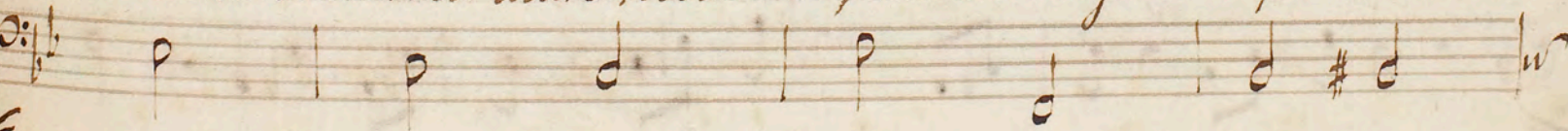
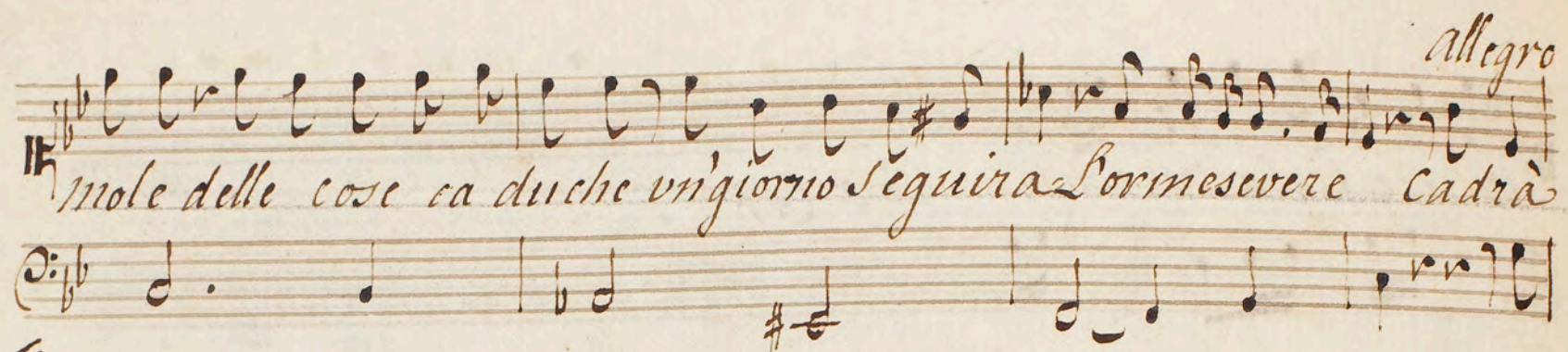
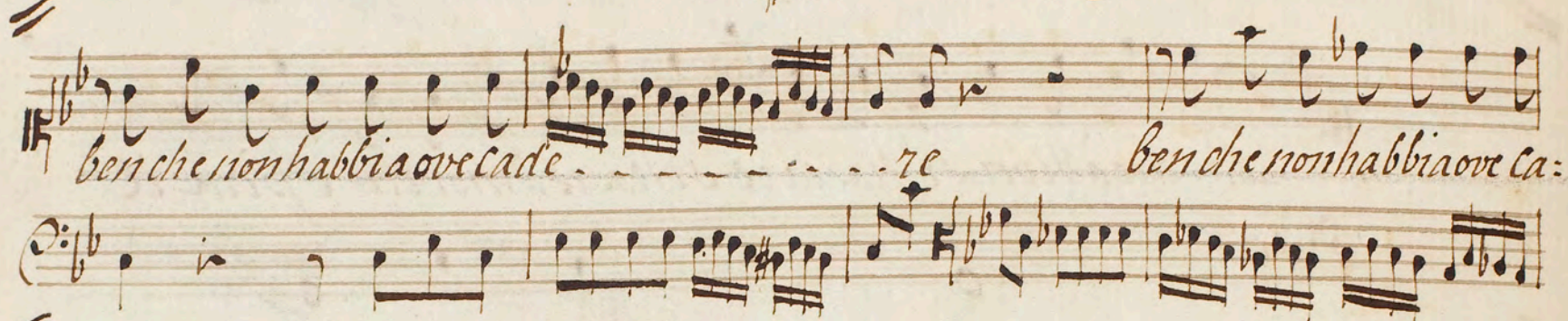
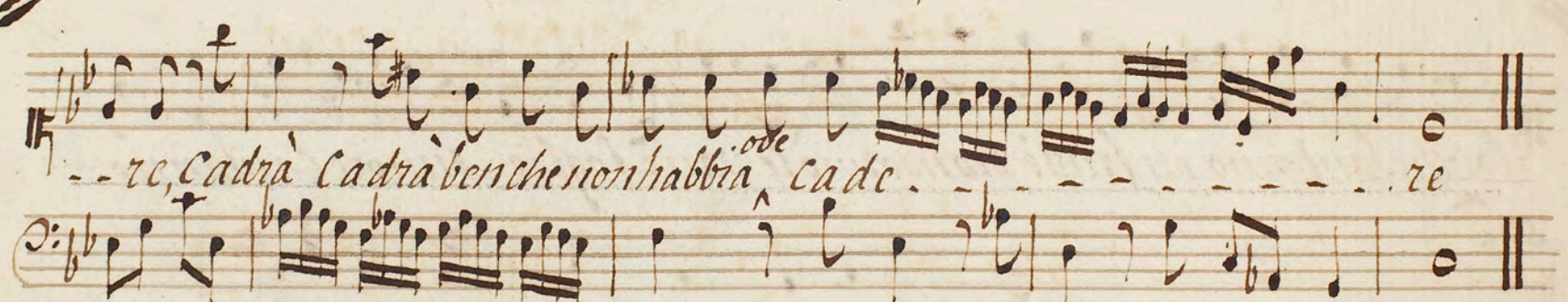
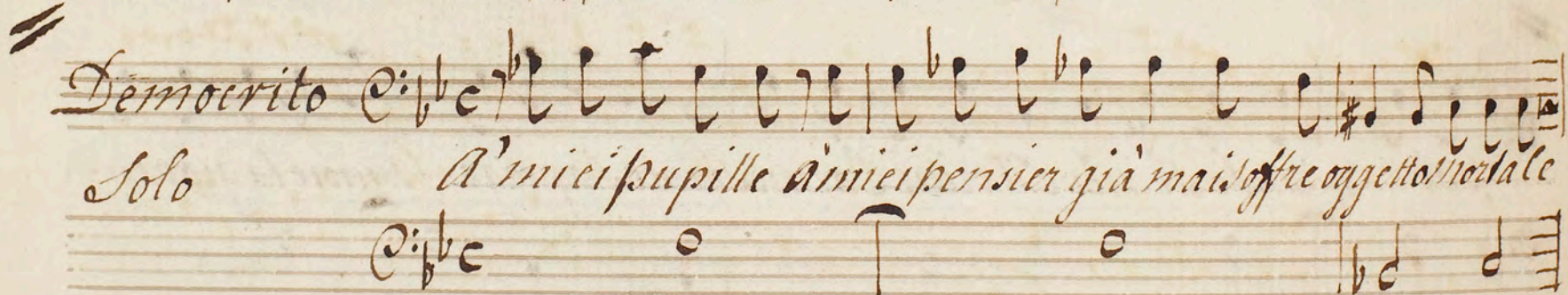
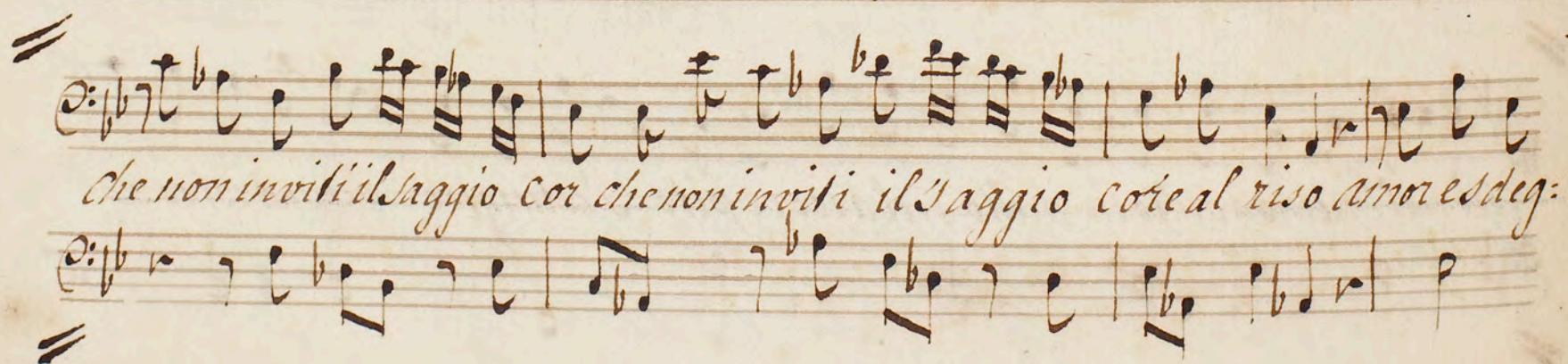
Vivace
.. per piagar ... mi ah nò ah nò che d'ar - co e stra li
piagar ...... mi ah nò ah nò ah nò ah nò che d'ar
Vivace
che d'ar - co e stra ... li ar - ca - li sie ... te che d'ar
: co e stra ..... li che d'ar - co e stra li
: co e stra ... li ah nò ah nò che d'ar co e stra .... li che d'ar - co e
che d'ar co e stra ... li che d'ar - co e stra ... li ar:
stra ...... li armati sie ...... te
: mati sie ...... te armati sie .... te

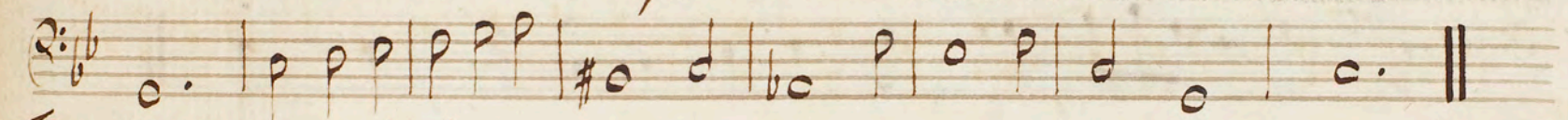
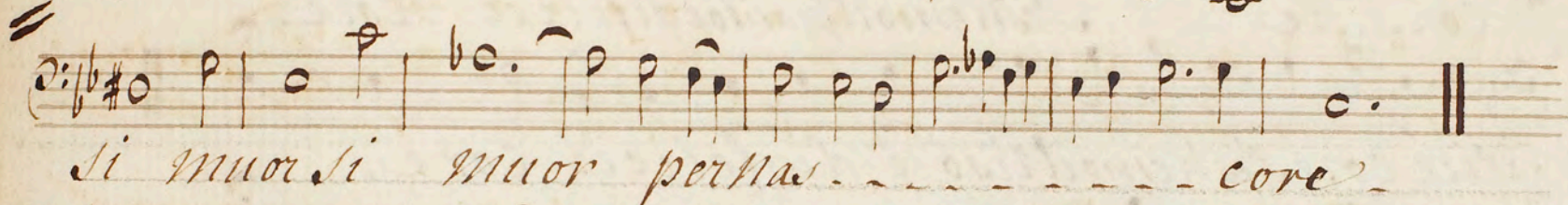
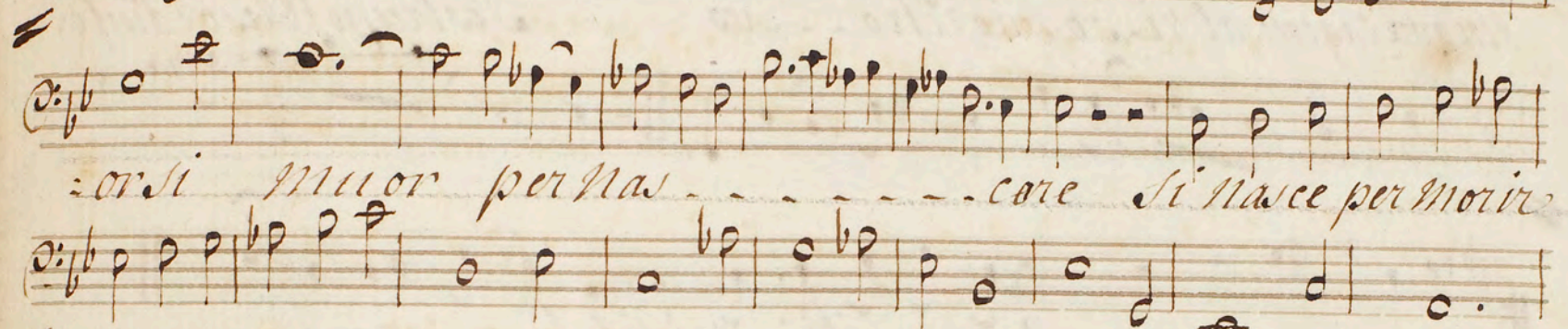
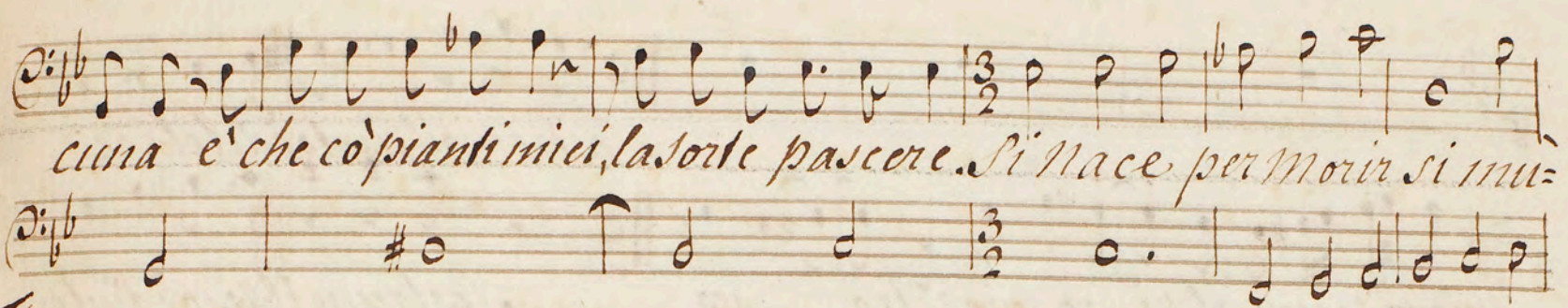
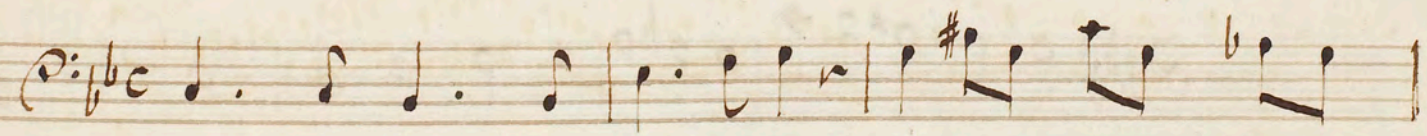
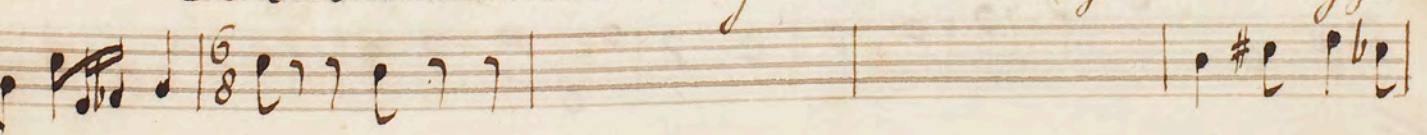
deh Luciamate se negate se ne:
deh Luciamate se negate se negate Lucia:
:gate Luciama . . . . te se negate d'esserami che
:ma . . . te se negate d'esser ami che stelle
Stelle d'esser ami che stelle d'esserami che stel . . . . . .
d'esserami che stelle se negate Luciama . . . . . . ti
. le se negate Luciama . . . . . . te se negate
se negate d'esseami che stel . . . . le d'esserea:

d'essercami che Stel.........le
:mi che Stel............le
Siatemi pur Rubelle, Siatemi pur Rubelle Siatemi pur Siatemi
Siatemi pur Rubelle Siatemi pur Rubelle Siatemi pur
pur Comete Come-te Siatemi pur, Siatemi pur Siatemi pur
Siatemi pur Comete Siatemi pur Siatemi pur Siatemi pur Ru:
Siatemi pur Rubelle Siatemi pur Siatemi pur Come-- te Comete.
e pur non
:belle Siatemi pur Siatemi pur Siatemi pur Comete
Da Cap

Torri
91
Del Sig.r Pietro Tori.
Eraclito e Democrito a' Due
Sol di pian.. to in nondo il viso ch'ogni sguardo in Contra
Morte ch'ogni sguardo in Contra Mor........ te
Sciolgo ogn'or le labra al riso sciolgo ogn'
or le labra al ri...... so nel mirar l'humana Sor... te nel mirar l'humana
Sol di pian.............
Sor....... te sciolgo ogn'or sciolgo ogn'or le labra al riso sciolgo ogn'or le labra al

to innondo il viso ch'ogni Squardo in Contra morte ch'ogni Squardo in
ri . . . . . . so nel mirar l'humana sor . . . te nel mirar l'humana
Contra Mor . . . . te ch'ogni Squardo in
Sor . . . . te nel mirar nel mirar l'human
Contra morte ch'ogni Squardo in Contra Mor . . . .
Sor . . . te nel mirar l'humana Sor . . . .
. . . . . . te Sol ri
. . . . . . te Veggo ogn'hom che cer ca il vero

:fanno aspra doglia cru...do affa..no aspra
:paga del Ingan.............no e s'appaga del In:
doglia aspra doglia e crudo affa.......no
:ganno e s'appaga del Ingan..............no
Eraclito
Solo
Ovunque volg i Lumi In contro le suentur e sangue stragge, et or:
:ror. sangue stragge et orror morte ruina Listessi miei lamenti
nui ion labri miei Spirano à pena nate, in grembo del passato

le mie parole dice Sora Juanita Figlia di mille morti
Figlia di mille Morte è la tua vi-ta Figlia di mille morti Figlia di mille
Morte e la tua vi-ta e la tua vi-ta
D'una venere Figlia vezzosa nata à
-gara del Sole la rosa và del Sole L'occasa à seguir và del sole L'occa- - -
- - - - - - - - so L'occoso à seguir d'una venere figlia vezzoso nata à

venere figla vezzosa
Da Capo
Par che à viver si nasca: e si nasce à morire Spira il
Maggio adoroso Entro al secondo sen di bionde ariste guaste al
lor che l'autonno in frutti transormò le vane foglie muore l'autunno
poi quando di neve il crini l'anno stanco asperge muore la gioven:
:tù nel huomo adulto l'adulto nel decerepito s'estingue è quest'istesa

Allegro
mole delle cose caduche un giorno seguirà l'orme severe Cadrà
ben che non habbia ove cade. . . re ben che non habbia ove ca:
de. . . re cadrà, cadrà ben che non habbia ove cade. . .
- - re, Cadrà Cadrà ben che non habbia ove cade. . . re
Democrito
Solo
A' miei pupille à miei pensier già mai offre oggetto mortale
che non inviti il saggio cor che non inviti il saggio core al riso amore sdeg:

:uo e gl'altri moti accesi che sopra i nostri spiriti hanno l'impero sono
sogni del alma, la ruota della sorte, che l'humane vicende ordina e
gira e la naturale frale, che à caso i doni suoi ci sol dividere
Col incostanza sua mi sfor-
za à ridere Col incostanza za sua mi sfor-
za à ridere mi sforza à ridere

se il destin i nasora . . . bill di regnar
Vil orbe hà il van . . . to
A fortuna cieca è l'abile qual sarà qual sarà Vendet . . .
. . . la Vendetta il pianto di fortuna cieca è l'abile, qual sarà
qual sarà Vendet . . . la Venditta pianto
Morte impera nel mondo mà, se la cuna è tomba ancola tomba è

cuna e che co' pianti miei, la sorte pascere. Si Nace per Morir si mu=
=or si Muor per Nas . . . . core Si Nasce per Morir
si Muor si Muor per Nas . . . . core
adagio
Non sò cessar di lagrimar . . . . il riso tuo mi guida à pi=
=an . . to muor o
Si si si si si si si rider voglio nel tuo cordoglio Nuova Caggion

S'estremo il pianto è di felice
Nuova cagion al ri- so mio ritro . . . vo
S'estremo il riso è d'infe:
co . . . re
S'estremo il pianto è di felice core.
:lice core S'estremo il riso e d'infelice core.
Estremo il riso tuo Estremo il riso tuo
Sia del dolo . . . . re sia del dolo . . . . re sia
Estremo il pianto sia Estremo il pianto sia

del dolo - - - - - - - - - - - - re Estremo il riso tuo
del tuo dolo - - - - - - - - - - - - re Estremo il pian=
Estremo il riso tuo sia del dolo - - - - - - - -
=to sia Estremo il pianto sia del tuo dolo - - - - - - -
- - re sia del dolo - - - - - - - - - - - re Estremo il riso
- - re del tuo dolo - - - - - - - - - - - re Estre - - - - - - -
tuo sia del dolo - - - - - - - - re sia del dolo - - - - -
- - - - - - - - mo il pianto sia del tuo dolo - - - - - - -

re Estre - - - mo il riso
re Estremo il pianto sia del tuo dolo - - - re
tuo sia del dolo - - - re Estre - -
del tuo dolo - - - re Estremo il pianto sia
mo il riso tuo sia del dolore sia
Estremo il pianto sia del tuo dolo - - - re Estre
del dolo - - - re Estremo il riso tuo
mo il pianto sia del tuo dolo - - - re del tu-

Sia del dolo. . . . . re Estre. . . . . . . mo il

=o dolo. . . . . re Estremo il pian=

riso tuo sia del dolo. . . re

=to sia del tuo dolo____re